

Kalliope-Verbund

Brief von Otto Hinkel an Franziska zu Reventlow, 11.06.1909

Hinkel, Otto

Berlin, 11.06.1909

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Post/Viertel 1605/78
München



Hochgeborn
Gräfin Reventlow

München
Lehmtonenstr. 5. III.

Berlin, 10. III. 09.

Hochgeborn Gräfin!

Wie dem schönen Berlin am 10. III. 09.
1000 Schmuckstücke, Kissen & goldene
Kette

Hinrichsen

erst dann los, da ich viel mehr noch
schonach kommen, auf baldige Wiedersehen.

Metropol-Theater.
„Die oberen Zehntausend.“



Thielscher, Kettner usw. usw.

„Die Pfötchen der Mädchen —
Die Füßchen der Süßchen!“

