

Kalliope-Verbund

Brief von Christine Engel an Franziska zu Reventlow, 1885-1900

Engel, Christine

1885-1900

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Liebe Fanny!

[illegible]

und fühl' mein Bild senden. GröÙe Frey-
he soll's dir von solchem erhellenden
Wortstücken nicht anstehen. Ich danke dir
vielmehr sehr viele Danken und es
ist mir sehr lieb, wenn man sich
für's Kommen, dann so das Gernste
leiden muß, auf's Fortan, was will
mit dem Geklöppel und Gündel und
dann, dann Flagen. Ich muß mir
dies nicht zu seilen, die mich aben
leiden, was sie mit ihrer Lustzeit und
sich, sonst werden sie auf's einmal
besser. Und wenn sie mal wieder
mit dem Herrn mich fortan. Ich
von mir grüßen, wenn sie mich für
mein Geschäft wollen. Ich danke
sich so mich von solchem Abschlussschritt
für's ist nicht, dann die Gesangellenen
sich einer Komposition. Ich danke
die für's nicht. Ich danke dir
bist. Ich danke dir. Ich danke dir
Bild von dir zu erhalten. Die Frey sind
Manne manne. Ich danke dir
zu antworten, ist so das Gernste
zu antworten, ist so das Gernste
ist mich nicht. Ich danke dir
für's man. Ich danke dir
Und die man die man mich zu
sich, dann ist nicht. Ich danke dir
dann. Ich danke dir. Ich danke dir
Ich danke dir. Ich danke dir
für's man. Ich danke dir.