

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Bohdan von Suchocki, 20.05.1904

Reventlow, Franziska zu

München, 20.05.1904

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Trübsung, gelichtetes. es ist so schön
wenn jeden Tag ein Brief von Ali
kommt. Ach Truch und das schöne
Deckchen, ich hab so viel Freude dran.

- Sei nun nicht bis über die Ledohase,
ich bin ein schreckliches Kindvieh
hatte alles so schön zusammengepackt
und hab sie dann herausgelassen.

Zu dumm! - Jetzt zu schicken hat
wohl keinen Zweck mehr. -

Gott wie gerne wäre ich herausgekomen,
aber es wird zu leichtsinnig,
würde mir das Bauchi wieder
ganz ruinieren. Danke du Comus
1400mal für ihre Karte und sag
ihm, ich wär sicher gekommen,
wenn mir nicht so schlecht.

- Eben kamen ich von Kübler;
es ist eine Entzündung in der
äußersten Ende des Geb. Ch.

und drei kleine Abscesse am
Muttermund. Er hat alles mit
Sublimat getupft. —

Ich hab meine einstige Geduld zum
Kranksein ~~so~~ wieder hervorgesucht
und bin gar nicht mehr so gnädig.
Es sind jetzt auch mehr ^{richtige} Schmerzen
und die sind mir lieber als das
Druckgefühl, das mich immer so
wild macht. Tschibitz, noch
einmal! wegen meiner kommt
du ganz ruhig noch ein paar Tage
bleiben, ich denke es mir doch sehr
nett mit du kommst noch etwas
in die Gegend herumstreifen, es muss
ja jetzt bideständig schön sein, draussen.
Ich wollte ich könnte auch kommen.
Morgen ist grosser Tschibitz in Tollen,
mein abgucken in eine Menge Leute,
ich soll durchaus hin, bleibe
aber nicht so hier und schone mich

man schnell wieder gesund zu sein.

Eigentlich ist es auch in meinem
Haus und Hof so schön, dass man es
ganz gut aushalten kann ein bisschen
eingesperrt zu sein und ich sage
mir zum Trost, es ist immer noch
hundertmal besser wie voriges Jahr
die Mardgeschichte. Wenn du Tucki
erst hier ist, soll er mich recht
besuchen.

Tucki, lass dich von nicht
von den Teufeln wieder in
den Trümpf locken, ich finde es
furchtbar romantisch und mich
hält es wahnsinnig, gegenseitig.

Wenn ich noch mein liebster, guter
freundlicher Tucki, ich bin schon etwas
traurig dass ich nicht heute bei dem
herrlichen Wetter hinausfahren kann.

Dein
Tausende von Bismarck

dein Gemälde.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

MONACENSIA



Herrn v. Tschodski.

A. Schloss Winkel

Post Grabenstätt

Chiemsee.

