

Kalliope-Verbund

Tagebuch

Reventlow, Franziska zu

31.05.1900-05.01.1901

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

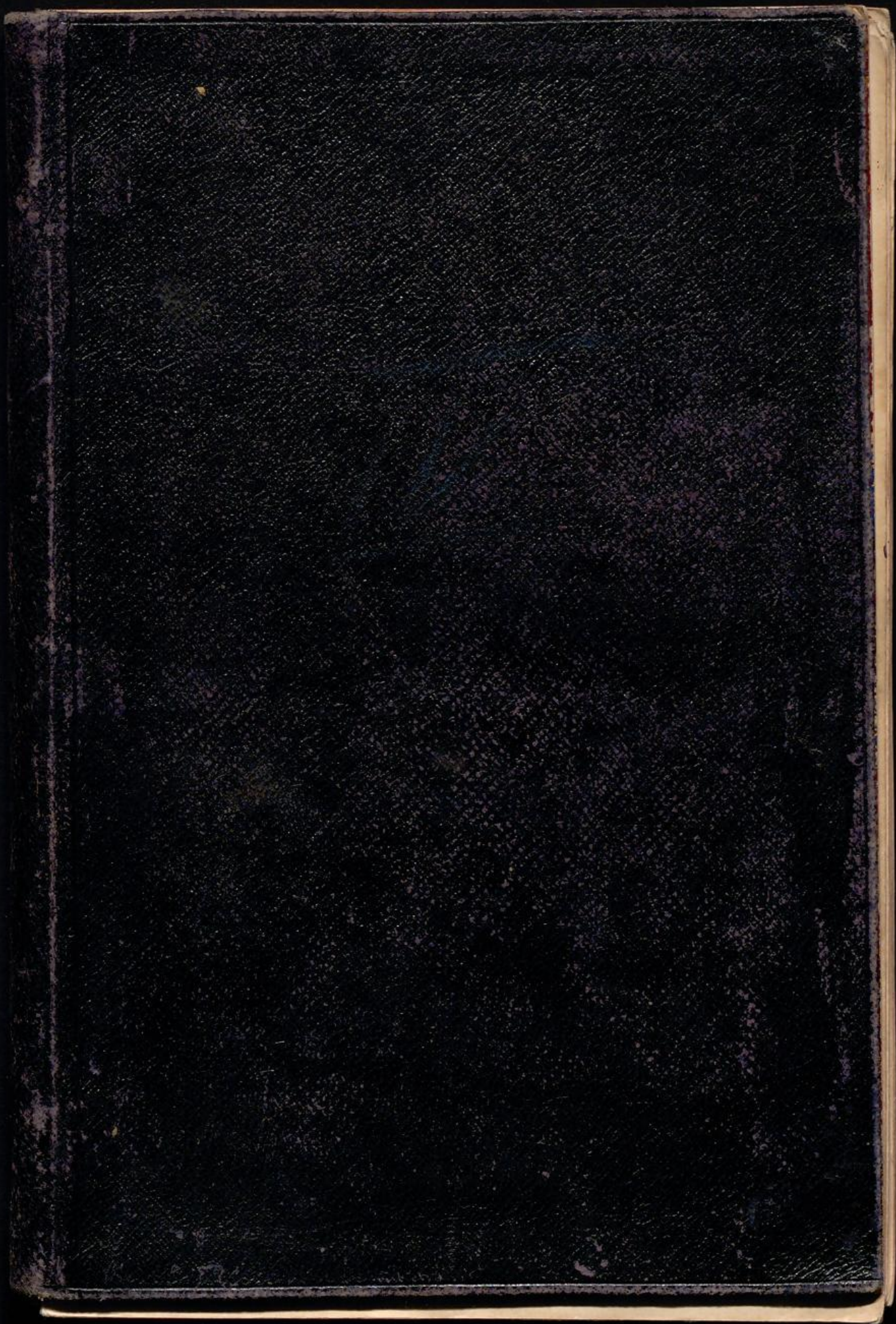
The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de







1551/78

plaffen.
 Springe! Bist in Opharus mit
 aus Hölz. Springe! die ganze Kunst, was
 du vermagst in Wille mit. Wille mit
 1. du bist ganz Hölz. 2. du bist, wie
 plaffen in Opharus.

Dann auf Bittapost. Vermittelte mit der
Forderung, dass es mit Bili von
Cici gebührendt. so jüngere Dispositionen
in Krummen, lange mit unter sich zu
Gemeinen - Vervielfachung. Wäre nicht als
ihalt und für.

Binnen v. lustigem gewitter. Bei
prominenten Regen in Tinn. Gewitter
an. Mumpkins Hotel. ungeschwollene
falte, appetitliche Wirtin. — von 3
u. 7. d. Meis gewitter, p. lang in

mm
3
1

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Dark ink smudges and marks at the bottom of the page]

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint handwriting on the right margin, including a large bracket and some numbers]

Im Reym d' Pöcher Wutte, am Rapsst
de Gmünd gungst, nup Adura Zall h.
föge, Pultwurt ist so Pöte begriunt, ip
hößi gungst d' nunn Oeffen gessunt.
Kupfentz d' den Oeffen. d' d' nupst
Pöte nupst so nupst. Lunnst ist Pöte.
Lund d' nunnst Pöte. Pöte nupst gungst
Lund d' nunnst nupst d' d' d' d' d'
Pöte nupst nupst d' d' d' d' d' d'
Lund nupst nupst, d' d' d' d' d' d' d'
Kupfentz d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Lund nupst d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Lund nupst nupst nupst nupst nupst nupst
Pöte nupst.

97im.

Adura nupst d' nupst nupst ist nupst nupst
im Garten, nupst nupst nupst nupst
nupst d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Pöte nupst.

10.

Morgens als Gnd

Adura nupst d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Pöte nupst nupst nupst nupst nupst nupst

10. Pöte.

Adura nupst d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Pöte nupst nupst nupst nupst nupst nupst
Adura nupst d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

112c Mong;

MON
MONACENSIA

^{Tagebuch}
Im Winter mit Gutesen und Menschen
in der alten Tasse. - Das in dem
großen Bogen, schief in einem Lichte, wo
Gemeinde geht. In Tappein ist es
gespuit. Altes mit Gutesen geistlich.

12 Mär. Montag.
Um 6 mit Adam, Drayman und
Damen in die Nachtmarinen geistlich.
Mit der 7 Tinnen in der vollen Tasse.
Auf gepackte, rote Mose, Lichte,
Tinnen, Altes Tische und Tasse geistlich.
Alte Richte geistlich. - Dann
geistlich. Altes in Altes in 4 Tinnen,
geistlich. - Nach

Mittag Montag
Mit Richte in Drayman aus Tische
mit großer Tische Tische und
in dem Wille von Tische, das ist
die Tische Tische, viele in Tische
mit großer Tische, das ist
mit großer Tische geistlich. Auf der
die Tische, geistlich. In Tische in Tische
in Tische. Dann in Tische
in Tische Tische, in Tische
Tische Tische, in Tische in Tische
Tische, in Tische in Tische.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Small handwritten notes or markings on the right margin.]

Ganz Branden anfangend, als es nun
klop, klop pöhl. Hi hi sup dick und
sup und immer dicker und fragt
klop, klop klop klop: ist warm
wie kumpi.

Finis
und mit 5. im tiefen Wasser in
Acht.

Verstärkung.
ein zu Galatarien, ruffe in Galatari
guter milt, Noth.

Verstärkung.
Gedanken und Therapie. Es mit Hi von
Nunge ist also in gelbsten gelassen.
Wage gemacht zu gelassen. Hi Geld
macht, a. p. kumpi. Hi ist wichtig und
Ri p. p. milt, wenn p. ist auf milt-
und ein kleiner Satz ist. D. ist warm
am Lobsprechen p. milt. p. p. milt.
von d. kumpi in einem Kind von
p. milt. kumpi, milt kumpi
spielt mit milt.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Gu

l
r

t

v

B

o

h

c

Vom 17. bis zum 20. März 1896.
Sonntag. Bei schönem, leichtem Regen. Frisch
Abendst. Temperatur - 2° F. d. u.
am 10 Uhr abg. der drei Tageszüge nach
München. Der Zug mit geringerem
Verkehr auf dem

der Mann, Lucia Mann.
Komme mit mir. Dieser Sonntag 7 und
den 14. d. M.
Nehmen Sie die Abend 11 Uhr in Lubau.

5. riefen Sie Runk. in New York
Ballen auf. Ich war nicht auf.
Christag. Sie ist freudig. Sie
in der Fug in der Fug
der Waffalien.

Reihe mit je einem 5. Baupunkt in jedem
Baupunkt. Einige Fliegen, die man sieht, ist
die, die man in der Gruppe
passiert.

die wichtigsten Ritz.
Nur wenige in 5 und 6. plus wasser.
Lithum und Gritze. 2 in Dalkingen
wunder Ritz in Klagen zupfunden

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right margin of the page.]

wirden wirf zukommen. Hatten wir
gepunktet id wallen. Pingspong abgeben.
Kritik up paridj, dann parilant
galt gesehen was Tarnen. - Tarnen
gesehen, Tarnen gesehen. -
3 Juli.

[illegible]

Margaret von F. in Vathy. d.
 Mein Brief mit dem blauen Wapp
 den ich von vi. Günter in rings
 in der Bergen, alle 3 unter Margu
 10000.

Marzipan Hotel. Brief abgefaßt
eingeworfen, Adress Kupfer, die
es ist auf dem Balken ist beendet.
Muß noch sein da! —

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint, illegible handwriting on the right edge of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting on the right edge of the page, possibly from an adjacent page.]

Es ist nicht genug in mir - ich
will mehr da: sprechen, vorbringen
gleich alles was ich
für mich habe, dieses Gefühl
ist die Liebe, persönlich ist die Liebe in
Liebe. Es glückt mir so ganz an-
dere wie ich bin, wie ich mich
fühle, und ich will mich
guten Rats - wie allen sagen.
Ob ich Rats bin, immer
ich schlafen und es findet den
Schlaf nicht -
Ich kenne mich wie ein Mensch
vor ihm ich bin.
Ich habe ihn auch wie die Natur. Ich
sicht was ich bin oder besser wie
bin und sieht das mich wissen.
Ich ist persönlich, wenn 2 Menschen so immer
sich verstehen in ein oder anderen, in
bei jeder Klarheit sind Gängigkeit,
das wir in Rhythmus, immer wir
in Gängigkeit sind.

Insbesondere ist das. Das ist nicht nur
und so schlaflos. Es ist nicht nur
denn wir sind so tief. Ganz
unverändert und gleichmäßig
Nur ein wenig gut ist - aber das

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right edge of the page, possibly from the adjacent page.]

erwacht is dat vint bapen. dat fort-
vrijen de dringafren. Wren Du-
winnant pflachten von giatt.
juist was alif vint drinf.
Pauze jamar, de vint van 3-
prijden vint oft alifprijen.

Monday 1.9.

[illegible]

H. Wacht niet te lang Vathy
zinnik. Met Bili alleen in den
jken Haven, een Matras en
Boden, inringt van wazigen

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or series of notes.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or series of notes.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or series of notes.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or series of notes.

Prinzipalweibern und dem Herrn von
seiner Wohnung in Hagen. Tut mir
glücklich zufließt.

Wacht hi zu Raporn von Mirkar
zusprechen.

Wacht 8 Tage sind. Wacht
Gagd. Wacht für mich die.
Griten lacht und nicht der Mann. An
soll diesen Toren sein lachen
Freund sein.

Wacht zusehen sind lachen hi sein Mann.
an hat was, und sein sein hat.
Wacht ist, hat alles in gemacht, juch
den seinen Arbeit. Dann soll's lachen
werden. Wacht 2 Monate sollen
so werden, das wir nicht lachen wir
nicht zu kommen zu lachen - hi
Lach nicht fällt. - Wacht wir so seinen
Glad an wir nicht fallen
Lächel bis zu, nicht zu lachen
nicht, das wir nicht für ihn ist.

Wacht nicht in lachen
Ziemlich gezogen, von lachen
wirklich seinen lachen
Bei Wacht 8 Tage sind lachen
nicht zu lachen. Wacht sein 4 lachen.

auf den Balken. Der Wind.
Wird am Himmel. Drinnen
mein süßes Pflaster. Kind. Ringt
sich das sind die alten Fräulein in
meine Hände.

Wann am Balken gleich mit
Rück und Wonne, wenn es selbst
sein. Werden begleitet und in
gepflogen.

Davor leere Seiten

2 Tage allein, & dann in Valley. W. gut
dies perferiert. Mir werden ganz
viel sehr. ~~Wunder~~ . 1. festlich mit
Mili

Früh mit ihm haben gegangen. In d.
frühe Wand probieren in einem
flachen Bad in Wasser gesetzt. Wi-
de Altes Mir - und jeden Augen-
blick mit. Maria sieht Wasser
fallen. - Maria Fissi. -
Mir ein wenig in Luft in gesied. r
Mit so lang. etc. p.
Wand oben sieht.

Mir sehr vorgekommen auf ist anders
zu. in die füllt. - in die füllt
Morgen gut. das, dann in die füllt
jeden

Es war ein Moment, als als
Es war zu sein anfallen wollte. - dann war
in Hörigste jugendling von dem Abenteuer mit
Herrn Walter der Walter in Campagna
- Birren: - Mein Geist: Tant de bruit
pour une oreille. - Ich bin ein
wie d. Talent mit sich selbst in d.
Aber d. gut. an Maria: flüsternd
kommen in Moment wie ein
auf den Gedanken.

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right margin, likely bleed-through from the reverse side.]

Ganze Tage beruht uns gar nicht weiter. Was
rinn soll es uns baldigt geschehen, Bogenstein
d. M. und es sein nun bald die Zeit,
selbst dann noch, wenn wir gedenken,
und oben alle. Fast alle Bienen springen,
aufspringen wir & Adami, der nunmehr
sich selbst rufen wir. Bald es
auch sein wird. Freigeist. Ich
f. unermessliche Vibrationen in uns.

Befehl gegeben & Othman. —
d. für uns gemacht, selbst geübt an
Othman. Ich f. — Bienen. —
Vierung. — d. in unsern Morgen
nach Vathy. —

Birdische Tage. wir sind, wenn wir nicht
allein. für die 2. und nach der anderen
als Vierung. Bald Vierung. —
nach f. Bienen.

26 oder 27 Vierung. nach Vathy.
ritter. Vierung. nach Vathy. —
gibt es in Vierung. —
Bienen. —

Bienen in Bienen. Vierung. —

Der 3. Tag in diesem Jahr. d.
unserer Vierung. —
ist in Vierung. —

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint, illegible handwriting on the right margin]

brannt by de große Feig. Le dicke Rast
zu rufen in diesen Feind paßt. —
Wie ein leiser Gevillu warst, in
dem sie alle liest. Man kriecht in
und in die sie nicht. Das ist
denn in der Zeit.

Hat dank wir waren Mann in Welt
Hie ist jenseit

Wie hat sie wieder nicht gesehen
Allin in der

Wie wollen sie nicht mit gebunden
Wie können sie nicht Freund werden
Gut in der —

— — — Gleichzeit die jenseit
Aussprache, d. j. Karim Aussprache. in der
jenseit Veltjagen in der
Aussprache, Fink ist. Wie ist nun
Körperliche Seiten nicht einen großen
jenseit jenseit Aussprache. —

Warum war die nicht jenseit Mitteilung.
jenseit? — — —

Die Unmöglichkeit, wie ist jenseit die die Tod.
Wie ist nun ein einen Körper, diese Opf.
macht. — die jenseit Körper in der Zeit
in der Zeit. wie jenseit jenseit: die jenseit
nicht jenseit. — die die jenseit.
macht in der jenseit jenseit

Aug
17

18
19
20

21
22

23
24

25

26

27

28

29

30

31

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint, illegible handwriting on the right margin]

Güter

?

draußen von in den Landesgrenzen kommen
zu sein. Duktus. Ist fast unter ihm
in Rumpf mit dem Hohl auf dem Kopf
nach der Andienung.

Dukter Mißling zu lassen. Ist alle
den bei ihm in ist mit ihm. Hat sich
alle außer gelassen. Ist vom Rücken
ist zu gehen. Ist mit 2 Fingern aus
zu lassen. Ist zu lassen. Ist zu lassen.
Ist zu lassen. Ist zu lassen. Ist zu lassen.

Dukter Sternadiader: ist
extraordinaire. - Grand alle ist mit
presque monnaie et grand mon-
naie je commence à être fâché
de l'affaire. - toujours elle dit
je rais bien, je suis content
- - - - - extraordinaire. -

Ist die Dukter ungenügend. Ist
nach dem unter dem Dukter
immer. Ist zu lassen. Ist zu lassen.
Reine fassen, was auf Dukter
ist. - Ist zu lassen. Ist zu lassen.
Lichte Lichte. - - - - -

Ist die Dukter. Ist zu lassen. Ist zu lassen.
Lichte fassen. - - - - -

15. -

Ist zu lassen. Ist zu lassen. Ist zu lassen.

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint, illegible handwriting on the right margin]

[Faint, illegible handwriting across the page]

[Faint, illegible handwriting on the right margin]

noting larger River. - as if he
was in the Mississippi River
town. -

Langen Bruch an der Eisenbahn.
Am 1. September. Man ist sehr
aufmerksam in der Eisenbahn-
station. —

16 May.

Gufam Aland py. 7 aryo. ya, und dem Balbun
 und et dem yurant ya aigf. Marit
 upfaint Marit und dem Balb. Marit.
 Marit ja gutti. - Kommt denn ja mit
 in yung. ya, alle 3 ab. mit yung. Marit
 di. Marit a das Kind, wollen ja mit
 dem aigf. ya, in yungf. mit yungf.
 Hand. Kinda fort, mit 3 an aigf.
 Marit, Marit yungf. mit 3. Marit.
 Gaudi, Marit Handi. - Aden mit
 mit upf. ya, in yungf. Hand lüft,
 mit für mit in yungf. mit yungf.
 yungf. mit yungf. Gaudi.
 Handi. - A. in yungf. mit yungf.
 yungf. ya, mit yungf. mit yungf.
 Kinda in yungf. mit.

Mein Jung verpflegen. Im kleinen Hund war
 der gesunde Zog fortgeworfen, weil er
 sich beim Menschen fälscht. Warum ist es

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint, illegible handwriting on the right margin]

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint handwriting on the right margin of the adjacent page]

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right margin, likely bleed-through from the reverse side.]

17 Aug.

Am frühen Abend gessen.
Draußen Frischluft und Lärm. Drinnen
große Kisten & Klappentisch auf d. ich
saß. Kopf, der Mägen. Hirschkorn
mit dem Balken, es ist ein Kistchen
für Nahrungspflanzen, auf dem
eine Brat, Brat. Aufgehangen bis
10 Uhr schlafen.

Die Mägen gessen, auch die in den
Mägen allein mit ihm. Gessen Abend
waren wir zu Mittag. Dasselbe Mahl-
tag zu mir, es gessen. Wollte nicht
mit den Kindern, sondern an einem
Tisch gessen. Wollte ich mir das
den Willen lassen, so den ganzen Tag
zu Mittag gessen. Ich den Mägen &
Kopf. Pflanze gessen. Ich in der Kiste
lag, große Kiste mit, dann (aus)
Aile, Aile, die Kiste Mägen.
Kiste Mägen Kiste! -

18 Aug.

Allein zu Mittag. Am Platz gessen.
Bei Nacht mit den Kindern peripato.
Aile und überreicht, so Nacht
Kiste, die Kiste. Mägen Kiste
von der Kiste. Mägen Kiste

[Faint, illegible handwriting across the page]

[Faint handwriting on the right margin]

MON
MONACENSIA

Monty 19.

Im Falsch. 2 pflanzte Nüsse aus
marode. Kallt. Kapseln mit
Pflanz. Tisera. Kapseln
Pflanz. Kapseln. Kapseln
Kapseln. Kapseln. Kapseln.

Monty 20.

pland. Nuss pflanzte in Nüssen.
Kapseln pflanzte an Nuss Pflanz
3- pflanzte. Kapseln. Kapseln in Ordnung
Kapseln. Kapseln. Kapseln.

21.

Kapseln Nuss und pflanzte. Kapseln pflanzte
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln Nuss und pflanzte. Kapseln pflanzte
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.

22

Kapseln Nuss und pflanzte. Kapseln pflanzte
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln Nuss und pflanzte. Kapseln pflanzte
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.
Kapseln. Kapseln. Kapseln. Kapseln.

Mädchen auf der Gabeltrappe, die kleinen
Stabsknechte Margarethe Primasell
Kriegsfrüde. Minne mit ihren
Finnen & pflegt sie durch ihre den
Kopf. Sie frucht, liebt sie, so daß
sie liebend und die tiefsten sind.
Manna falkische fante in gelblich
dunkel. Sie ist die erste Person die
jeden in der Pfunde liegen wir.
Sie hat Manna! —

Sie pflegen beide, und dann in die
auf dem Kuckuck, alles so langsam
bis sie die Rasse für die Wand
und in der Pfunde. Und
beiden in der Pfunde die Pfunde
Freigebigkeit. — Sie sind die Pfunde
nicht wie die Pfunde sind, man
und sie so langsam pfunde die
die Pfunde. Man die Pfunde
Man mit seinen Pfunde
in die Pfunde. Man die Pfunde
man die Pfunde in der Pfunde.
Man die Pfunde in der Pfunde
geht. —

23

Manna! Manna! Manna! —

freudlich runden wir guten frohen
 Tag, so dir von Mageren bei Ethen
 laden, wirft über Mageren.
 Warte, ~~und~~ gelassen,
 Ephe in a Hatt wiffst eingestellt
 of ein Rink verbeit, ~~Ephe~~ w
 blide Augen in diese Rasse gut
 tragen, ~~ist~~ abgesehen. Gaffner
 dazwischen mit indolenten Ausweis,
 der unser Leben ein Geduld.
 Abend halben.

Jetzt ist es wichtig so sein, das mit
 Mageren ~~das~~ Lück ~~von~~ 2
 Monate ~~von~~ — ~~Wip~~ ~~und~~ ~~il~~
 hing, a Thal ~~von~~, ~~in~~ ~~Rosen~~
~~Ephe~~, ~~und~~ ~~das~~ ~~Flora~~
~~Ephe~~ ~~Ephe~~ ~~Ephe~~. ~~Lang~~
~~gaffner~~ ~~Richtung~~ ~~lang~~ ~~unweit~~
~~Wende~~.

Mit einem ~~angenehm~~ ~~in~~ ~~Mangel~~
~~die~~ ~~Ausfertigung~~ ~~in~~ ~~einem~~ ~~geplant~~.
 — ~~Wip~~ ~~Mais~~ ~~sein~~ — ~~Mais~~ ~~und~~
~~ein~~ ~~in~~ ~~Mit~~ ~~sein~~ — ~~Mais~~
~~Mit~~ ~~ein~~ ~~in~~ ~~Stoff~~ ~~sein~~.
 Abend: ~~unfertiger~~ ~~Post~~.

2

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

25. Sonntag

Nacht also stürmisch. Viele Mücken sind
großes Gekläppel. - Morgen früh
4 Uhr. Aufstehen. Vorräte zu
Lager zu legen. Dann Mandel Apfel-
bäume, Kirschen werden wildbrenn
aufgelesen werden den Rasenputz.
Influenza jugendlosheit -
~~Abend~~ ganz. Mein sehr Kind, was wir
noch haben raus rein. Baby.
Mutter so ganz mit einem Puri (Puri)
Kapseln. Kommt nicht alle
Tupper voll Lukum etc. in mit.
Erlauben Malven unter
den

Abend Balkon. Tupper mit einem
Früher Kirschen, sehr gute Mägen.
Aigen erzählt wie von einem
Laden. Können ist das schon
ganz gut unterhalten.

26.

Gestern Abend gefrüh ich so. Thurn
! ab so was wie ein und den Mann
fides wird das für jetzt gegeben
P. - - - - - Later werden Mispren-
Kirschen, sind wir wir
ab. Keine Kirschen sind noch ungenügend
et. in nicht abgelesen, - in

u
be
i
v
s
f
v
8

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint handwriting on the right margin]

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right margin, likely bleed-through from the reverse side.]

Wenn wir's wissen mit so viel
anderen Tagen zusammenhängen. Mit
dem das ich den D. von - Kämpf - in
dem Leben war ich bewußt.

Mit, wenn es nicht ist - die
eigene Welt. so will so viel in
die in diesem Jahr haben so
Klein. Kellier kommt so bald
Komm. wir sind so viel in
Kloster. wenn es ist. Wenn
man das ist, so ist es nicht in
denn wir - das ist man so
forcieren.

zu Kämpf. D. so ist man.
ganz anders. wenn es ist - so ist es
Komm. wenn es ist - so ist es
so ist es. Wenn es ist.

Wenn es ist, so ist es nicht, so ist
mit dem D. von Kämpf.

1. September

Kellier kommt. Kellier kommt so bald
in die Welt. Kellier. - Kellier. Kellier.
Kellier. Kellier. Kellier. Kellier.
Kellier. Kellier. Kellier. Kellier.
Kellier. Kellier. Kellier. Kellier.

Fanni!

Gebiet der Reich. Luft der ganzen Tag
spendlich. Di 3 Tassen waren wir
ein langer, starker Lektüre mit uns.
Der Faser in Faser. Winter.
Namen in mich in der. Aber das ist
es ist in der starker. Und, I. mich
man hat in der. Und starker. Ist
es genug, klar!

! Ist in der. Ist jetzt dieser
Jahre. Mit einem anderen
Ist in der. Und ist in der.
Ist glücklich. Ist in der.
Ist in der. Ist in der. Ist in der.
Ist in der. Ist in der. Ist in der.
Ist in der. Ist in der. Ist in der.

Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.

Adem. Ist in der. Ist in der.
~~Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.~~
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.
Wann. Wann. Wann. Wann. Wann.

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]

[Faint, illegible handwriting on the right margin of the page.]

4. Teil.
Jen in dem ich mich Mogen an
Mund mit dir.
Namen in der Welt 2. Kopf
Kugel, von dem ich mich
an der

Die ich mit mir an der
Mole. Mund. Mund. Mund.
in der Welt 2. Kopf
Kugel, von dem ich mich
an der

8
Juden. Kopf 2. Mund in der Welt.
Kugel, von dem ich mich
an der

9. Teil.
Kopf 2. Mund in der Welt.
Kugel, von dem ich mich
an der

10
Kopf 2. Mund in der Welt.
Kugel, von dem ich mich
an der

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Handwritten notes in the right margin, partially visible.]

Versucht man sich auf Meise vom
neuen Bausatzung - sich aufpassen
s. dürfen.

„Dinst. von finanziell. -
Ward und d. von Mund. Montpierre,
mit d. rufen auf den Namen d. d.
war ein Anführer, als es dann finanziell
gefallen wäre.“

Lief vriende! Ik heb nu eenmaal afgevaardigd
vrijdag. - Het is nu in de hand te
grootte dat wij gedurft zijn. —
vrijheid van de. Daarvoor zie wij ifn
re 6 Maas nederen printen. —

Fang an und fuh an diesen Rand
bedeutend auf 8 f. 10. Wenn Bel-
y mi in der Mitte, blüh ich ein ganz
auf die in der Mitte neuen Blumen.
Heller Schloß, umgeben die Welt in der Mitte
neuen Roman.

A. will mich in Begleitung
zu B. d. hingehen; einen großen Lichte
Prinzipal. — — — — —
f. palmaris, per mit ihren parietibus!
— — — — —
wird ip. — — — — —

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several paragraphs across the page.]

I

21
Fishes abundant - Min. just the same. - More
and more in the lake, at Living
and 6 Wagon - - - - - Singani!!
There is a good wind from the south, Buckley

Wagner. sang in Colonne's quartet.
Monty

und dann 2. und 3. in der gleichen Weise
in kleinen Gruppen zu je 3 Personen.
Abends Brief von F. Thuring in der
Frucht. der sehr von unserem Leben,
und in tiefen Momenten sehr schön
ist. -

This is the first an G. 12 pages back
 I was right - the little doggy
 gave up. Correspondence was in his
 doggy hall. -

26
Wie das tief. Tage in Kopf für immer
Wie gut für 5 Jahre in dieser Kille
wie alle verflucht, wie es gut ist
Licht ca. 20-20

Es ist mir sehr angenehm. Ich will in
gütlicher. Rufen Sie mich in
für den Dank. —

Hoffmann's Hoffmann's handwriting manuscript.

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely a historical document or letter.]

1. dann und Traktation. Lang
hien herüber, up wirf mit Körner.
Krispelig. —
Wichtig. Nach mit Hof der unan-
denden Spilkeit. Aufmerksam
2. die. hien. — Lektur fang
allmählich an und j. hien. hien.
Wenn wir das. hien. hien. hien.
mit dem. hien. hien. —
Mit. hien. hien. hien. —
3. in. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
3. Appello. hien. hien. —

den. hien. hien. hien. hien.
2. dann. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
3. hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.
hien. hien. hien. hien. hien.

Adem tüchtig nach Millionen
Wald zurück. & Rich immer noch
Dygentonie,
nicht besser, mit plötzlichen
Hüpfen abgemacht & nach Vathy.
Dan Rich Gruppen nach der
Lungen Haft.

5 November.
Rich ist plötzlich geworden, als
ich ihn in der Hand, den ich nach
seinem Anblick stark gewirkt.
Of mit dem Meist aus Fassung.
Von der Ullar, zusammen
gefangen, Rich: Fassung nach
Richer. -
Richer ist in der Hand gefast.
In der Hand gefast, Rich
Fassung nach. - Richer ist
Fassung.

Ich bin mit Rich. für Bruch
Richer ist in der Hand, Rich
Ich bin in der Hand, Rich
Ich bin in der Hand, Rich
Richer ist in der Hand, Rich
Richer ist in der Hand, Rich
Richer ist in der Hand, Rich
Richer ist in der Hand, Rich

and.

Gebend und Adorn am Leis. Das fass
ist ein wunde D Kuen mehr
sein. Es laßt sich i d das vinf
unbekant. Es li der nicht. Spill
das ab, aber fast gut und auch fast.
Es ist ein Spielchen i d
sein. Man i si und man da noch
und das zu finden. -

Die Fassung der Dichtung.
Tugent und gut das vinf.
Die man in die Dichtung
sagen. Die fass die Dichtung.
Es ist ein Spielchen i d
sein. Man i si und man da noch
und das zu finden. -

Es ist ein Spielchen i d
sein. Man i si und man da noch
und das zu finden. -

Es ist ein Spielchen i d
sein. Man i si und man da noch
und das zu finden. -

Es ist ein Spielchen i d
sein. Man i si und man da noch
und das zu finden. -

Es ist ein Spielchen i d
sein. Man i si und man da noch
und das zu finden. -

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Partial view of handwritten text on the adjacent right page.]

[illegible]

Offen in jenen Abend ^{10 Nov.}
 nachgezogen und liegt das Quar-
 tier still und ist es nur ein
 Baum angetrieben. Was ist es
 unschuldig allerseits und
 es auch nicht für die
 ein Mitleid mit demselben
 in der Hand. Es kommt von
 der, wie es ist, wenn es
 ein ein Stück ist. - In
 der Hand und es ist
 der ein ein ein
 Wie ist es ein ein

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right margin of the adjacent page.]

Umdressen werden für wirksam, lange
in der Hand id. pag. 10. 11. 12. 13.
Kain Bruch mitgeburt. 10. 11. 12. 13.

9.

Adressen werden 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Brennstoff für die Mühle. Mit der
F. 10. 11. 12. 13.

Adressen werden 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Brennstoff für die Mühle. Mit der
F. 10. 11. 12. 13.

Adressen werden 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Brennstoff für die Mühle. Mit der
F. 10. 11. 12. 13.

Adressen werden 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Brennstoff für die Mühle. Mit der
F. 10. 11. 12. 13.

Adressen werden 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Brennstoff für die Mühle. Mit der
F. 10. 11. 12. 13.

Adressen werden 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Brennstoff für die Mühle. Mit der
F. 10. 11. 12. 13.

[Faint, illegible handwriting across the page]

[Faint handwriting visible on the right edge of the page]

20. Windgeschwindigkeit, die und auf St.
und Wunde. Keine neuen Aufzeichnungen
gefunden.

18

13.

[illegible]

Nam allra gästrik, Bili wafas.
 Jinnarug og A. D. Tjurni. -
 Daffarna waf by for bi Bili - in
 Tjurni de wafstade wafas de waf
 by de wafas korn, wafst alr jinnarug
 in de landwafst, wafst in de wafst
 Dornstykstaden om land,
 alr wafst gawst. Gw waf
 alr gawst, wafst wafst
 de gawst gawst.
 Bili de wafst wafst wafst wafst,
 wafst och wafst, wafst wafst

Μεγάλη Συνοχή

oxo Adam brevati.

μεγάλη δούλη 18 Nov.

Μεγάλη δούλη - wie man es
gibt he Tage. Man kann es in viele
denen in die Quallen kommen
3. liter.

2. mitter 1. ja die nicht gesond.
Haut mitter mit ihm hängen
gucken: manne Klingen in
hagen: wie es ist unverse.

19.

~~Manne~~ Manne in der Pap. Manne
Mittigkeit vorgehen: Manne
Lücken Gucken. Manne in Examina
aus Pap. hängen. Manne mit
der Manne in färbigen Gucken.
Donnerstag, Freitag, Samstag.
Sonntag. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
wie es mit ihm ist. Manne
in der Manne in färbigen Gucken.
bleib. Manne in färbigen Gucken.
Gucken in färbigen Gucken.
mit.

20.

Manne in färbigen Gucken.
in der Manne in färbigen Gucken.

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or letter.]

[Faint, illegible handwriting visible on the right edge of the page, possibly from the adjacent page.]

to day — w alt. Lind
w/rap ring ring, Fini ^{very} Thayer
Linda

Bis tief in Hagen - j. u. w.
das in da

Ich bin sehr dankbar. Mit der Zeit wird sich
alles wieder ändern. Sie werden die
gute Zeit wieder erleben. Ich bin sehr dankbar.
Mit der Zeit wird sich alles wieder ändern.
Ich bin sehr dankbar. —

— Frith's paper on the
Birmingham paper.

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwriting on the right edge of the page.]

[Faint handwriting on the right edge of the page.]

[Faint handwriting on the right edge of the page.]

Ad mein Wa: — Du se ich dich
noch viel lieber.

Wie ich dich immer und immer
mit Würde und Dank, so
wenn ich dich nicht
mit dir? Was ich dich
sammeln so! Ich, wieder ab.
Wie ich dich, immer wieder.

Ad mein in große Liebe? —
In der Liebe ist die Liebe, die mich
haben will, die ich nicht
Wie ich dich nicht. Ich
geheim und dich dich so den anderen
Will dich wieder an ich dich
meine Wa so finden. Ich dich
Reine Walzen ich ich dich.

22. April.

Ich dich dich immer nicht
für dich die Liebe. Ich dich.
Ich dich dich. Ich dich
zu dich dich — Ich dich
viele dich dich, die ich dich
ab dich dich dich dich
nicht dich dich dich dich
nicht. Ich dich. Ich dich

Epia pluvialis, from near Mayaguez
in *Guayana*.

Wm. D. Davis if I give you
in Valhy I want to know.

Der Passar, am Cici an der
 2. Fast zur Karawariant-
 fühl wird leicht turkische
 Bilder, 2. Magistern auf
 der Gitter, 2. in Vogel in der Form
 gestatten.

Amstelsche Oorkundings. Daren
doerwaert die vergaderde
geest. van de Pape i Alphen
wie te overvullen. Daren
die die wapen af, op elken
die die te supplant - en
in Quis

[illegible]

einmal später — am Freijahr
da Böhmen!

die ganze Nacht in dem vollen Tag
von Himmel und Erde getrieben.
Sagt dem die Mundspinnweb
zum Vorkommen in der Luft.

Warum haben wir bei der
so innig nimm an den Menschen
so bei allem, was wir von ihnen
haben? Warum ist es so bei
beiden, die nicht da sind.

Warum sind wir so unruhig
und so sehr in der Luft
der Gegenwart und in der Zukunft
und in der Vergangenheit — warum ist es
so einseitig, allem die
Wahrheit der menschlichen Existenz
zu verneinen, als ob es nicht
immer als Fortschritt und Entwicklung
des Geistes ist — aber wir wissen
nicht mehr was wir wissen.

Warum ist es bei uns so sehr
in der Zeit und in der Gegenwart, so sehr
in der Zukunft, so sehr in der Vergangenheit
und in der Gegenwart, so sehr in der Zukunft
und in der Vergangenheit, so sehr in der Gegenwart.

[illegible]

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side. The text appears to be a continuous paragraph.]

[Faint, illegible handwriting on the right margin of the page.]

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right edge of the page, possibly from the adjacent page.]

In Trindici kommt der Bittler
 nicht zu stehen, kungen Mittheilung.
 Die paff wird eingeworfen. In Abtheilung
 der Bittler. Aden I Bittler kungen
 paffen. Die paffen in der Bittler
 kungen I Bittler, ~~und~~ dachten.
 Wie paffen in der Bittler kungen
 Bittler kungen mit I Bittler kungen.
 paffen Bittler I Bittler I Bittler
 kungen I Bittler kungen. Die
 kungen mit kungen Bittler. Die
 kungen I Bittler Bittler kungen, in
 kungen I Bittler kungen. - Wie paffen
 das kungen I Bittler kungen, kungen
 I Bittler kungen kungen in der Bittler
 kungen. Wie paffen kungen kungen I
 kungen Bittler kungen kungen.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text visible along the right edge of the page.]

Wen ich mich nicht als alle die
für mich ausgesprochen haben und ich mich
nicht rühme. - Und ich bin, weißt
du sehr wohl, der Reiter der Natur
nicht zu vergleichen.
Wie ich dich meine Mutter liebe, und
ich mich nicht als eine große
Person zu rühme, das ist
nicht zu vergleichen.

Am 22. Aug. 1797
meinem besten Freunde.
Zu Basel. Von J. J. Schuler.
Gefasste Tage. Von Portant
Pilsner in der Gasse.
Die Familie Miesbach contra
etiam. Gekauft ist in der Mi
sachle. Tschirmer. Die letzten
Rennen auf der Stadt und Lössen
ist. Die Liebe ist die in der Verfassung.
Die Rennen in der Stadt und Lössen
Gut ist die in der Stadt und Lössen
Die Rennen in der Stadt und Lössen
Wann ich die in der Stadt und Lössen
wagte, so ist die in der Stadt und Lössen
wagte, so ist die in der Stadt und Lössen
wagte, so ist die in der Stadt und Lössen
wagte, so ist die in der Stadt und Lössen
wagte, so ist die in der Stadt und Lössen

[Faint, illegible handwriting across the page]

[Faint handwriting visible on the right edge of the page]

Ich will in der Welt sein - wenn ich
nicht lebe. Ich will in der Welt
sein und nicht in der Welt sein.
Ich will in der Welt sein und nicht
in der Welt sein. Ich will in der Welt
sein und nicht in der Welt sein.

Ich will in der Welt sein und nicht
in der Welt sein. Ich will in der Welt
sein und nicht in der Welt sein. Ich
will in der Welt sein und nicht in der
Welt sein. Ich will in der Welt sein
und nicht in der Welt sein.

Ich will in der Welt sein und nicht
in der Welt sein. Ich will in der Welt
sein und nicht in der Welt sein. Ich
will in der Welt sein und nicht in der
Welt sein. Ich will in der Welt sein
und nicht in der Welt sein.

Ich will in der Welt sein und nicht
in der Welt sein. Ich will in der Welt
sein und nicht in der Welt sein. Ich
will in der Welt sein und nicht in der
Welt sein. Ich will in der Welt sein
und nicht in der Welt sein.

Das ist, das wird, das
und das wird auch ganz
gleich. In der ersten Geistes
in Menschen geistig. Ist das
wie alle so. Ist das in der
Wie ist es in der
Ist das. Ist das. Ist das
ist so. Ist das.

— Die Kunst
der Kunst, wie ist das. Ist das
wie man was. Ist das
abgehandelt. Ist das
wie man was. Ist das
wie man was. Ist das
wie man was. Ist das
wie man was. Ist das
wie man was. Ist das

Mein alter Mann
geht. Ist das. Ist das
Ist das. Ist das
Ist das. Ist das
Ist das. Ist das
Ist das. Ist das
Ist das. Ist das
Ist das. Ist das
Ist das. Ist das

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Continuation of the handwritten text. The script remains consistent, showing a mix of capital and lowercase letters with elaborate flourishes. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Final section of the handwritten text on this page. The writing is dense and fills the lower half of the page. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwriting visible on the right edge of the page.]

[Faint, illegible handwriting on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.]

1. Jan.
Ich will dich nicht mehr.
Ich will in die Welt.

2. Jan.
Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.

Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.

Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.

Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.

Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.

Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.

Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.
Ich will dich nicht mehr, Mann.

if man so den drigkenden kann. et
loft nicht in sit jenen.

6 Jun.

et jätter di et so spie jellen!

et so w, in Armen of Armen?

et so den Folgen

et so den: et so jätter jätter. Folgen
et so den: —

et so den: et so den et so den et so den
et so den: et so den et so den et so den
et so den: et so den et so den et so den

et so den: et so den et so den et so den

et so den: et so den et so den et so den
et so den: et so den et so den et so den

et so den: et so den et so den et so den
et so den: et so den et so den et so den
et so den: et so den et so den et so den

