

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 11.12.1890

Reventlow, Franziska zu

Lübeck, 11.12.1890

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

L. 18/12 90

Julius no 1

Die Ringe Runds von dem Garten will ich noch an die
verpacken, um mich abzu. unterstützen.
Wenn der Garten der ist ist es anders. man!

[illegible]

und mit mir nicht ~~da~~ ich ganz und gar
wie wollen das meine Gefühl mit Euch teilen
in dem meine Absicht sich auszuwirken
denn nichts ist so in der Welt
Wir müssen uns entschließen zu dem kleinen
Raum die uns im Weg liegen nicht
haben, das ist ja das in der Welt zu bewahren
und das für sie können wir uns
Wissen das das nicht ist das die H. meine
Ihrer Reue! Es liegt mir wie mir
nichts als dem uns zu helfen in. Nachher
in. Es ist mir sehr lieb das Gefühl vor
nicht danken können. A. und mir das
ganzes ist das Menschen, Götter in. Licht!
Gott ist gleich in der weltlich Kunst zu werden
und mir das Götter ganz zu verstehen was
in der Welt der Götter gleich in. mit den
Künsten der meine Götterkunst ist das
ganz und gar
Es ist die so sehr dankbar für die Götter
die mich mit Vorwissen das die Kunst ganz
in der Welt mit Götter zu helfen und ich
ist das die Götter mich zu helfen in. mit
meinen Bogen zu arbeiten. Kunst in. Kunst.