

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika
Capri, 1966-05-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Capz,

16. Mai 1966

Dear Richard!

"positives Vorurteil" --

hoffst du, daß ich ihre Behandlung
nicht wert bin, in Deinen Augen?

Die 40% (Prozent) Telomae
nur ich und heraus Du, und
wenn ich die Bestellung übernehme,
wie kennt Du das meinen?!!?

Frido bei Hochzeit am 16. August.
unser Treffen wäre also Anfang August.
Bitte viele Liebesgrüße ein.
Treffpunkt wäre Innsbruck — von
dort könnten wir zusammen reisen!
Love Koni

P.S. Die Greens mußten
an mich gehen und von
mir besetzt werden, —
dann mußte ich die Di-
rektion, und die mußten
mit der Feld arbeiten —
un peu complice ! —
? !

DEUTSCHES
MUSEUM

3390/20