

Verbundkatalog Kalliope

In: Südkurier

Taglied.

Mann, Monika

1960-01-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Taglied

Von Monika Mann

Den Tag möcht' ich wohl seh'n, der ist wie eine Stadt, die ich verlassen, ich lobte wohl in seinen schlanken Gassen das Wiederseh'n! Den Tag möcht' ich wohl seh'n, der ist wie eine Sonnenblüte, mit ihm ich jene Stadt durchschritte, die schlanken Gassen mit den Propyläen! Ich preßte ihn mit vieler stolzer Müh' in meines Vaters Enzyklopädien, und endlich, endlich fand ich ihn so schön und sonnenhaft wie nie. In seinem goldverbrämten Kleide schaut' er mir ins greise Angesicht, ich rief hell — ach, heller ging es nicht: Tag, du bist meine Freude.