

Verbundkatalog Kalliope

In: Aufbau

Die Laufenden. Ein "Snapshot" aus dem Süden.

Mann, Monika

1966-04-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Die Laufenden

Ein "Snapshot" aus dem Süden

Von Monika Mann

Ein Licht sei gesichert am Horizont, ja dort, wo Himmel und Meer sich küssen, und es sei nicht sicher, wer es gebäre, Meer oder Himmel — es sei stachelbeerfarben mit rostroten Strahlen, das Licht — es sei Messias und Jehova in einem — es sei das Auge Neptuns, auf die schönste Sirene gerichtet — es sei das elfte Söhnlein um den Mars, auf seiner Bahn verirrt. . . . Des Geredes war kein Ende, und das Gerede zog die Leute an — sie kefen. Voran waren's Kinder, die nur so hüpfen, dann die dunkelhäutigen Burschen, die ausschlugen beim Laufen wie die jungen Männer, die — indem sie suchten, den Gehschritt einzuhalten — wie geschupst und gestossen daherkamen, und Weiber waren's, die mit dem Gewicht auf den Fersen kefen und mit den Ellbogen die Luft rührten — alle Menschenart war's, die sich zusammenschob im Laufen zu einem Körper mit tausend Beinen und, vorbei an den blühenden Gärten, auf den Oleaneralleen an die Spitze der Insel lief, um das Licht zu sehen. Viele riefen, wir sehen, und viele riefen, wir sehen nicht, man sass nieder in den Felsen, zwischen dem goldenen Ginster und dem purpurnen Rosmarin, Wein wurde ausgeteilt, und es gab Gebäck — heiße Teigfische, darin eine Koralle steckte — und alle riefen, es lebe der Bürgermeister! Ein regelrechtes Lagerfest entstand an einem gewöhnlichen Montag, Verlobungen wurden eingegangen, Wetten, Freundschaften, jemand sagte, es sei der erste April, und es war ein Leben an der Spitze der Insel — unvergessen die Laufenden! Das tönte wie Musik, noch nicht geschrieben, Locklied der Zukunft — des Lichtes, Gerüchtes.