

Verbundkatalog Kalliope

In: Die Tat

Das Gesicht von O.

Mann, Monika

1970-06-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Das Gesicht von O.

Das Gesicht von O. aufflackernd im rosigen Morgen hinterm kleinen runden Treppenhaufenster rief Dinge hervor wie *Gesichter* die wuchernde Vielfalt von Gesichtern die Verschwendung von Gesichtern das Wunder von Gesichtern Gesichter starrend von Schuld von Hunger von Verzweiflung als ob sich nicht alles um Gesichter drehte Nachtgesichter und Taggesichter Gesichter funkelnd von Dummheit Gesichter funkelnd von Schönheit.

Wir reden von Politik Kunst Religion Physik von dem jedes in Gesichtern wurzelt denn es ist nicht wahr dass auch nur eines von dem existieren würde ohne Gesichter aber wahr ist dass jedes von dem sich auflösen würde ohne Gesichter und es ist nicht wahr dass Scham existieren würde ohne Gesichter oder Aerger oder Liebe oder Hass noch auch wahr ist dass Sex existieren würde ohne Gesichter als ob sich nicht alles um Gesichter drehte.

Das Gesicht von O. verlöschend dann und dort rief Dinge hervor die da sagten es kommt eine Zeit so gesichtslos wie ein kleines rundes Treppenhaufenster Zeit der Auflösung Zeit ohne Punkt und Komma (Superzeit)