

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Tunis (erschl.), 1927-02-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



294 TUNIS. — Vue d'ensemble et Place Bab-Souika. — LL

ADRESSE

Alma que!

Paula Maria Rühl

Christine

Vgl. d. Name

Heide L. Lang

CORRESPONDANCE

Meine Güte, meine sehr Freund,
 wie Sie mich sehr sehr Altes.
 Ich bin in Ihnen sehr interessiert.
 wie ich, wenn Sie Ihre 1001 Tage
 - mehr noch ist meine einzige
 Freude in Paris und habe mal
 K. 17.

LEVY ET NEURDEIN REUNIS, 44, RUE LETELLIER, PARIS, IMP

