

Verbundkatalog Kalliope

**Schwarzenbach, Annemarie
Mann, Klaus**

Le Lavandou, 1933-05-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Hotel Roches Fleuries, Le Lavandou
4 Mai 33

My 'exp'ier' am... -- Ich bitte mich sehr herzlich, Sie endlich herauszugeben
(man muss zu den von Ihnen gehört haben) - und ich möchte Ihnen.
dann stehen wir, der Zusammenhang wird. Als Klaus Mann!

Mon cher vieux, Erika m'a raconté par quelle malchance formidable
et véritablement digne de vous et moi nous avons manqué de nous
rencontrer dans ce beau pays-et encore: il faut nous voir
comme il y a des choses bien sérieuses à discuter:
j'ai écrit à vous déjà sur le plan d'une revue, qui bien
sûr d'abord n'est pas politique, mais qui sera inévitablement
comme un organe de l'opposition, car elle sera faite de
jeunes écrivains et de leurs amis- bref de la jeunesse européenne
qui se sent responsable et qui veut s'exprimer- entre Klaus Mann et moi
nous avons d'abord discuté et nous sommes arrivés à penser qu'il
valait la peine de le faire- car il y a du temps, du travail et du
dévouement à consacrer. Nous voulons faire une revue allemande-
c'est-à-dire si possible avec des contributions en français. Comme
troisième éditeur nous devons pour principe choisir un Français
qui nous aide- j'ai l'impression que vous pourriez très bien
avoir le temps et l'intérêt? La revue paraîtrait en juillet ou
au plus tard le premier août. La première numérotée nous devons la
faire paraître- j'ai l'impression que vous pourriez très bien
être en mesure de le faire- car vous êtes à Paris- et au moins les
premiers mois vous pouvez vous consacrer- Voilà le projet- mon cher, vous
savez que j'ai beaucoup à votre secours- écrivez moi si vite que
possible comme je pars d'ici le 12 mai- et passez bien votre
examen-

Je t'embrasse

Amicalement