

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Küsnacht, 1935-11-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

K.M.

Küsnacht, den 29.XI.55.

Lieber Frango - vielen Dank für Deine besonders reizende Kritik - es mussten wirklich viele Zufälle und Schlapereien zusammen kommen, dass sie mir bis heute entging. Jetzt aber habe ich sie also gelesen, und mit grosser Freude. Sie ist sehr geschickt und sehr warm.

Auch für Deinen Brief herzlichen Dank - wenngleich er längst nicht so warm ist, wie das Gedruckte. Ich spüre in ihm eine gewisse kalte Nervosität, und auch die Unterschrift - "so herzlich, wie mir halt noch möglich" - bestürzt mich ein wenig.

Netürlich hast du ganz recht, dich darüber lustig zu machen, dass ich eine Geburtstagsgratulation gleichsam bei dir "anmahne", während ich immer alle Geburtstage vergessen, auch Deinen. Tatsache ist, dass ich Geburtstage nicht ausstehen kann - den meinen so wenigsten - ; dass ich alle vergesse. Froh bin, wenn alle den meinen vergessen - und es trotzdem als ganz nett empfinde, dass ein paar Menschen - wenige - dies nicht tun, sondern zum 18. November immer mit einer Zeile da sind. Da Du zu diesen wenigen gehört hast, ist mir diesmal Dein Fehlen aufgefallen. Voilà tout.

- Wenn Du meinst, dass die Kritik in der "Nationalzeitung" mir nicht gefallen hat? Ich fand sie sogar auffallend gut in Niveau und durchaus erfreulich. Übrigens hatte ich keine Ahnung davon, dass sie von Flent ist.

Ich komme gerade aus Luzern zurück, wo die Pfeffermühle Uraufführung eines neuen Programms hatte, das ich glänzend finde, das einen Menschen in die Höhe hatte und das sie nun den ganzen Winter spielen wird. - Am 3.XII. werde ich über Wien in die C.S.R. reisen.

~~Frango~~ Lass es Dir gut gehen!

In alter Hingebung:

K
T
A
Y