

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Camp Ritchie, 1943-05-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Camp Ritchie, May 10 43

Nicht-Arier:

hier ist mein Sprüchlein für Meister Gregory -
524 Riverside Drive, NYC, pflegte seine
Adresse zu sein; jetzt in Palisades, NY.
Genaueres zu erfahren durch Sarah Lawrence,
oder durch die Lazaresche, oder durch Eleanor
Clark.

Die Ankunft hier war irgendwie nicht ganz
so schlimm wie ich sie mir ausgemalt hatte.
Traurigkeit hält an, aber in gemilderten
Formen - in part thanks ~~to~~ to your comforting
cordiality.

Riessens waren scheusslich; Klopstock, gar
zu bettelhaft; Kesten, recht würzig in seiner
unverwüstlichen Art.

Wehrscheinlich doch auf bald.

Alan

K.