

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

New York, 1936-11-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

me 31,
JS
The Bedford
118 EAST 40th STREET
NEW YORK

den 28.XI.36.

Lieber Herr Caro - *(was)*
hier ist wieder mal *✓* hoffentlich bald ver=
wendbar. Das Honorar bitte an Dr. Landshoff,
c/o Querido -(aber s i c h e r !) -; ein Beleg
bitte an mich.

Das Beleg von "New York am Abend" habe ich,
mit bestem Dank, bekommen. Es kam ein höchst
gerstiger Druckfehler vor; ("Publikum" statt
"Prunk" - :wieso?) Auch war der Schluss durch
ungeschickten Strich entsteht. Muss das sein?

Mit vielen Grüßen

Ihr

*K. Caro,
Lamm/*



31/2002

~~Quelle:~~ Zentrales Staatsarchiv Potsdam

8008190

Veröffentlichung
nur mit Genehmigung

Quelle: Zentrales Staatsarchiv Potsdam

Bestand:

Nr. 78

Bl. 37

78