

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1935-01-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

19.1.35.

Liebe gnädige Frau -

aber wie können Sie glauben, ich sei in Paris gewesen, ohne mich bei Ihnen zu melden! Ich sollte, kurz vor Weihnachten, nach Paris kommen, für einen Vortrag. Aber damals hatte ich grade wieder mal Pass-Schwierigkeiten, und so musste ich absagen. Jetzt habe ich den Pass wieder. Etwa am ersten Februar werde ich in Paris sein. Natürlich rufe ich Sie gleich an.

Lionardo! Das ist ja ein grosser und grossartiger Plan! Ich habe gleich mit Landshoff darüber gesprochen. Er ist sehr interessiert. Diesmal wird sicher etwas zwischen Ihnen und Querido zu Stande kommen. Landshoff wird sich mit Ihnen in Verbindung setzen. Auch er wird übrigens in absehbarer Zeit nach Paris kommen. Er war ja - wie Sie wahrscheinlich wissen - ziemlich lang krank und eine Zeitlang in Davos. Aber seit einigen Wochen ist er wieder im Geschäft.

Dank für die erledigten Korrekturen. Die Dichter-Interviews über die Diktatur wären sicher auch ein guter Beitrag für die Zeitschrift; darüber werden wir reden.

Mit meinen besten Grüßen

Klaus
Mann

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

*unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann*

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

19.1.35.

Liebe gnädige Frau -

aber wie können Sie glauben, ich sei in Paris gewesen, ohne mich bei Ihnen zu melden! Ich sollte, kurz vor Weihnachten, nach Paris kommen, für einen Vortrag. Aber damals hatte ich gerade wieder mal Pass-Schwierigkeiten, und so musste ich absagen. Jetzt habe ich den Pass wieder. Etwa am ersten Februar werde ich in Paris sein. Natürlich rufe ich Sie gleich an.

Leonardo! Das ist ja ein grosser und grossartiger Plan! Ich habe gleich mit Landshoff darüber gesprochen. Er ist sehr interessiert. Diesmal wird sicher etwas zwischen Ihnen und Querido zu Stande kommen. Landshoff wird sich mit Ihnen in Verbindung setzen. Auch er wird übrigens in absehbarer Zeit nach Paris kommen. Er war ja - wie Sie wahrscheinlich wissen - ziemlich lang krank und eine Zeitlang in Davos. Aber seit einigen Wochen ist er wieder im Geschäft.

Dank für die erledigten Korrekturen. Die Dichter-Interviews über die Diktatur wären sicher auch ein guter Beitrag für die Zeitschrift; darüber werden wir reden.

Mit meinen besten Grüssen

Klaus
Mann