

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

o.O., 1947-12-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

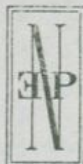
Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

LES ÉDITIONS



NAGEL / PARIS

7, RUE DE SAVOIE — PARIS

TELEG. NAGELEDIT — PARIS

TEL. (DAN. 69-71 — DAN. 56-18
/ DAN. 56-15 — ODE. 67-80)

FE/YG

Paris, le 5.12.1947

Monsieur Klaus Mann
c/o Querido Verlag
AMSTERDAM

Cher Monsieur,

Nous vous serions très reconnaissants, si vous pouviez intervenir auprès de votre père, pour nous procurer les droits de publication, en langue française, de son livre: "Deutschland und die Deutschen" -

Avec tous nos remerciements
Croyez, Cher Monsieur, à nos sentiments
les meilleurs.

Frank Schumann
Cher Monsieur le Maximilian:
vielleicht lässt sich da etwas
machen — es ist ein recht
unternehmungs lustiger Verlag,
den ich ja auch sowohl
die französische Rechte des

REG. COM. SEINE N° 306.869 B

"Turning Point", als
auch den "Südburgen
Engel" ansatzhaft habe.
Schwerst Du den Prozess
Emanuel von Zule?
(Er ist ein ungarischer
Jude: spricht deutsch,
jiddisch, deutsch und aus
dem Schloß.)

Ich lasse bald wieder
hören. Frau Schwester
erhält doch in einem
langen Brief aus Stockholm
hören.

Bin ruhig wie stets - neuer-
dings auch mit letztem
in diesem Land; auch
das Zeitschriftenprojekt
steht wieder in einem
etwas veränderten Kombi-
nation.
Jetzt schon ein recht fröhliche
Wahlachten wünschend,
und mit schönem Gruss
für alle Lieben, der treue
K.