

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

s'Gravenhage, 1934-06-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Hann. Klausur-Beleg 127

RADIOGRAM



Via RCA

WORLD
WIDE
WIRELESS

Via RCA



R.C.A. COMMUNICATIONS, INC.

A RADIO CORPORATION OF AMERICA SUBSIDIARY

FORM 112-CL-667

TEL. CIRCLE 7-6210

RECEIVED AT 102 W. 56TH ST.

NEW YORK, AT

STANDARD TIME

C JUN 15 1934 17:33 AM

CL24 HLK122

SGRAVENHAGE 11 5 1322

LC THOMAS MANN KNOPF PUBLISHERS NEWYORK

LIEB UND TREU DIE GROSSEN

MAY WE HAVE YOUR REPLY, PLEASE?
TELEPHONE CIRCLE 7-6210
(OPEN 8.00 A.M. TO 8.00 P.M.)

TELEPHONE HANOVER 2-1811 To secure prompt action on inquiries, this original RADIOGRAM should be presented at the office of R.C.A. COMMUNICATIONS, Inc. In telephone inquiries quote the number preceding the place of origin.