

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1935-03-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

QUERIDO VERLAG

KEIZERSGRACHT 333 • AMSTERDAM • TELEF. 12345678
POSTZEGELS - RECHTS
BOVEN IN DEN HOEK!

BRIEFKAART

VLUUGER VERZENDING
Z



I t a l i e

Mademoiselle
Monika M a n n
Studio Pucci
5, Via Badessa

f i r e n z e.

Stadtbibliothek
München

814/73

Amsterdam, den 19.3.35.

Vielen Dank für die l i e b e Post! Das hast du artig, fleissig und nützlich zusammengestellt. Es wird stellenweise in den Roman verwoben werden - in dem auch sonst vielerlei vorkommt. du wirst deine Freud haben. Freilich ist ja sehr möglich, dass, noch ehe er erschienen ist, so ein kleiner Krieg ausbricht. Unter uns gesagt: das ist gar nicht ausgeschlossen, aber der Lion darf es nicht wissen, es würde ihn nervös machen.

Nach Küsnacht komme ich erst zu Zauberers grossem Geburtstag. Vorher werde ich wohl für ein paar Wochen nach Südfrankreich reisen: ich m u s s Hans Schickele wiedersehen.

Adieu

Oskar Vieuo, Lieblingsschiffe.

An Monika Mann

Amsterdam, den 19.3.35

Vielen Dank für die l i e b e Post! Das hast Du artig, fleissig und nützlich zusammengestellt. Es wird stellenweise in den Roman verwoben werden - in dem auch sonst vielerlei vorkommt, du wirst deine Freud haben. Freilich ist ja sehr möglich, dass, noch ehe er erschienen ist, so ein kleiner Krieg ausbricht. Unter uns gesagt: das ist gar nicht ausgeschlossen, aber der Lion darf es nicht wissen, es würde ihn nervös machen.

Nach Küsnacht komme ich erst zu Zauberers grossem Geburtstag. Vorher werde ich wohl ^{für ein} ~~ein~~ paar Wochen nach Südfrankreich reisen: ich ~~muß~~ m u s s Hans Schickele wiedersehen.

Adieu

Onkel Vickos Lieblingsneffe

Alte
FOR
TYPEWRITER