

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1935-03-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

An Monika Mann

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 535 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

2.3.35.

Frau Professor Ruckruckruck -

mal eine komische Frage, die dir überraschend kommt: schreibe mir doch bitte, wie die Hauptstrassen von Florenz mit Namen heissen; wie die Haupt-Brücken, die wichtigsten Kirchen. Wo ist es am schönsten? Wie heissen die schönsten Vororte? Was gibt es für berühmte Ausblicke, Spaziergänge oder so? Aber deutlich alles aufschreiben, damit ich nachher keine grotesken Fehler mache. Ich muss nämlich eine Figur in Florenz wohnen lassen. Da will ich mich etwas auskennen - ich selber aber habe alles vergessen. Dichte mir also einen kleinen Führer!

Wie geht es dir mir ging es schlecht. Ich hatte etwas an der grossen Zehe, so dass ich liegen musste, auch geschnitten wurde, Fieber sowie Schmerzen bekam. Seit neustem geht es mir wieder besser. Gerade besuchte mich Schwester E; sie hatte gestern einen grossen Erfolg im Haag.

Goschi soll so furchtbar dick sein, und doch will sie Tänzerin werden - wie viel Unvernunft! - Landshoff sollte abends immer noch liegen, geht aber zuweilen plötzlich aus und kommt dann etwas bleich zurück.

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann

QUEBRADO VERLAG AMSTERDAM - KILKENYRACH 777 - TELUKON 19331 - POSTAL TELEGRAMS 133004

Ich sitze inmitten der Vorstudien zu einem neuen Buch;

leider kannst du mir nicht a l l e s aufschreiben.

AMSTERDAM DEN

Ich will gern nach Marokko, Persien und New York reisen -

Amsterdam kenne ich schon g a r zu gut.

Was macht deine Verlobung? Was die Studien auf dem Platz

noferle?

noferle?

edierde: immo

So antworte doch schon, auch meine Geduld hat ihre Grenz

zen, so gutmütig ich bin.

Mit deutschem Gruss

Juda verrecke

Deutsch ist die Saar

Gott strafe England

gegen eine Welt von Feinden

Jederzeit kampfbereit

Heil Hitler

Deutschland erwache

morgen wieder Krieg

Deutschland den Deutschen

Oesterreich ist unser

Jeder Schuss ein Russ

fest steht und treu

Frau Bartel.

AMSTERDAM - !

Edler Herr

...