

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1936-04-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Amsterdam, den 15.IV.36.

Liebste Muttmäusin -

recht vielen Dank, die schönen Scheine sind schon heute, am Mittwoch, hier eingetroffen. Aber wie schlimm, dass du dich ein bisschen geärgert hast - ich hoffe, es lag daran, dass du die Brille nicht bei dir hattest und im Stehen schreiben musstest und das alles sehr unangenehm war.

Ich w e i s s ja doch, dass die Verhältnisse nicht glänzend sind, und was der Ruin mit hartem Knöchel ~~tt~~ tut. Aus diesem Grunde überschreite ich doch auch nie das Ausgemachte - und will es auch diesmal nicht tun.. Wenn der coup aus irgendeinem Grunde misslingt, sollen es doch die Monatsgelder gewesen sein, was ich nun bekam. Mit diesen darf ich doch ein bisschen spielen und wursteln - das ist doch nicht schlimm, hat doch gar keine für dich nachteiligen Konsequenzen.

(Der Juni war gewiss noch nicht inclusive, sondern der Mai - das weiss ich nun nur gar zu genauestens.)

Einen langen Brief von dir habe ich doch gar nicht bekommen - wahrscheinlich war er an Eri, und die ist im Haag. Ich bekomme vielmehr fast nie einen, es scheint mir viele Wochen her zu sein, seitdem der letzte eingetroffen ist. Aber natürlich weiss ich, dass du viel zu kritzeln und zu machen hast. — Dieses in Eile. - Wie findest du, dass nun sogar die kleinen

Amsterd., den 18. V. 86.

Portugiesen Schwierigkeiten mit dem Visum machen? - wo ich

doch sogar das feine englische in meinem Pass habey. Aber

ich werde schon auch das portugiesische noch kriegen. Nur

langweilig ist es.

Von unten schreibe ich dann gleich meine Adresse.

Adieu

twir K.

3527/75