

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Brünn, 1935-12-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

den 6.XII.35.

Beste Muttmäusin -

bittschön, schreib mir doch noch, zur Beruhigung, ein Wort ins Esplanade nach Prag, ob noch irgendetwas mit unserem armen Passlosen passiert ist - bez. irgendetwas im Zusammenhang mit ihm. Ehe ich wieder ins Schweizerländle reise, wüsste ich doch gerne darüber Bescheid.

Das Ganze war ja wirklich eine rechte Ungelegenheit und Aufregung. Es tut mir auch leid, dass ich diesmal so viel peinliche Sensationen mit mir gebracht habe - und du hast dich in beiden Fällen sehr lieb und fein benommen.

Meine Tour ist, bis nun, ganz nett verlaufen. In Wien hatte ich einen nicht schlechten Tag, mit grossem Lunch bei Eugenia Schwarzwald, wo die herzensgute Karin Michaelis auf Hatvary-Art dein Lob zu singen wusste.

Der Vortrag ist #in Bratislava ein starker Erfolg gewesen, die Leute waren sehr brav und still, schienen nachher sehr ergriffen. Die kleine Ansprache eignet sich eben doch besser für den Saal und fürs Publikum, als fürs Zimmer.

Hier, heute abend, in Brünn, in diesem enormen Saal, soll es nun ganz gross aufgezogen werden, mit anschliessender Diskussion, unter Mitwirkung deutscher und tschechischer Jugendorganisationen, auch ein Henlein-Mann soll auftreten - ich bin gespannt, wie es ausgeht. Morgen früh fahre ich nach Prag weiter. In politicis ist man hier ziemlich besorgt, die Nachfolge des grand old man scheint noch keineswegs so fest zu stehen, es gibt auch vielerlei dunkle Gerüchte.

Und damit Hollah. Schreibe gleich ein Wort, damit es mich noch erreicht.

T. Müller Anna - K.