

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1937-09-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Monsieur Heinrich Mann
18, rue Rossini
Nice, A.M.

K.M.

z.Zt.Amsterdam,
den 6.IX.37.

Lieber Onkel Heinrich -

der Freund von mir, dem ich diese Zeile für Dich schicke,
- Brian H o w a r d - , gehört zu jener Gruppe junger
englischer Autoren, die aktiv am antifascistischen Kampf
beteiligt sind. Er kennt und bewundert Deine Bücher, und
hat über den Henri in der Revue "New Statesman" geschrie-
ben. Ich rechne ihn seit einer langen Reihe von Jahren
zu den Menschen, mit denen ich am liebsten zusammen bin.
Ich glaube, es wird Dir Freude machen, Dich mit ihm zu
unterhalten - und mir bedeutet es eine Freude, wenn Ihr
Euch kennenlernt.

Stets
Dein:

KLAUS