

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

New York, 1940-03-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

The Bedford
118 EAST 40TH STREET
NEW YORK

18.III.1940

Angèle,

nur ein eiliges Postscriptum zu meinem Handge=
tippten von neulich.

Es erscheint da nämlich neuerdings eine Revue von
English boys (etwa Auden-Isherwood-circle), genannt
"Horizon" (6, Selwyn House, Landsdowne Terrace,
London W.C.1) - in deren zweiter Nummer ich
einiges sehr hübsch, auch für „M.U.W.“ wohl-geeignet
finde. Besonders möchte ich auf ein interessantes
September-Journal von Stephen Spender hingewiesen
haben, sowie auf einen reizvollen Aufsatz über
"die gegenwärtige Grösse Mozarts" von Pierre
Jean Jouve. (Dieser wäre wohl direkt aus dem
Welschen zu übersetzen.)

Jedenfalls lohnend, mit den Knaben in Kontakt zu
kommen. Ich schreibe dem Spender - alter E.R.
Curtius-Freund: mir aus Berlin von altersher
bekannt) übrigens auch noch darüber.

....Dr. Rütele pochte wieder an. Sei wieder da -
irgendwie aus dem Felde heimgekehrt - ,möcht
ein Geld sehen. Also, dieses Honorar, falls noch
nicht anders verwendet -: du verstehst...

Beunruhigt dich Mr. Welles, die vielen Umtriebe, all das
Brodelnde, Murmelnde, aus dem über Nacht die scheusslichste
Windstille werden kann. Peace it's wonderful... Fragt sich
nur welcher...

Lastwacht Entw. Bedo