

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

o.O., 1933-01-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Gustav, Film ist ja gar nicht nur,
auch kein Erfolg, aber gewiss wird er
Fasaneneck, 27.1.33. nützt ihm.

EEEEEEEEEEEEEE

da ist eine schmucke Pastete. Du musst dich wohl, weil
sonst nichts zu tun ist, hinhocken und den dummen Onkels
aufnotieren, was du vorhast. Du kannst ja dann lauter
ganz andere Dinge machen. Ich rate dir auch zu drei Cocteau,
zwei von Feist und einem von Wolfgang übersetzten. Viel-
leicht liest du den "Mörder Clodomir" vor? Das dauert lang
und du musst es nicht lernen. Frage Süskind um Rat, er ist
ein Jude und schlau. - Jedenfalls musst du gleich geant-
wortet haben, sonst schliesst Bödmi sein Geld weg.

Schönst dich auch gründlich? Wer wohl tanzt? Wer sich wohl
beschwert? - Ich bin schon wieder ganz anger^{et}, aber doch
nicht bis zu dem Grade, dass ich etwa auf den Presseball
ginge. Die Katakombe ist also gar nicht mehr fröhlich,
aber gerade die "Wirtin" kommt ganz nett heraus, von der
Gerson stattlich hingelegt. Femina ist dann wieder noch
etwas schlechter, und Schneider-Duncker ist natürlich doch
einen Schatten verschnupft, das haben wir nun davon. Peti
Ravan kommt gegen ein Halb sieben, Feist ist ein Kr^{an}aker
man muss Wachsicht haben. So vielleicht auch mit Mops, die
sich nun entschlossen hat, kein wahres Wort mehr durchzu-
lassen. "Automatenbuffet", von einer Dame gedichtet, ist
ziemlich interessant, auch die Körber ein hübsch Ding.
William Lasso flirtet mit - - - HEDE HERRENFELD - -
Aminoffs Hansei macht mich etwas bestürzt mit seiner
mörderischen Pummeligkeit. Es ist dafür gesorgt, dass man
nicht auf falsche Hoffnungen kommt.

Grüßchen
und
Milo -
bekanntlich.