

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Erlenbachhöhe, 1933-01-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Ehrenbachhöhe

14. I. 99.

In aller Eile den Kostbarsten. Ja, da ist
nicht einmal jeder Wort, wie es sein soll,
und so kann es leben, es ist sozusagen
definitiv. Wie stürmisch war Gregor! Ola
macht ihn so plastisch.

Gestern so besoffen gewesen, wie der Südbau
in der Sylvesternacht. Ein Junge aus Kirch-
stein was auch zur Stelle, so dass alle
Filmleute sein konnten, wie ich mit
ihm kampf und dann lief. Morgen
kommen Hans Schmeling und Arny Onda.
Aber ob das als Abschied ist! Aber sie
bleiben nicht lang, und nicht ist es
ideal; auch heute ist wieder ganz
eingeschränkt und flott. — Doro kommt
wieder mit ihr. Daraufhin telefoniere
ich heute mittag mit Miss Elmer.

Ob man aber - steht nicht von beiden an "Tonfilm
des Lebens" - "steht nicht? Aber dann ist es dann
doch auch wieder ganz interessant.

Admir.