

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

o.O., 1932-06-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Hohenzollern 29.

29. VI. 99.

Ich also wenn man gas nicht will.
Kommen doch mit ^{nach} F. land. Nicht aus
Aminoff müßt. so gen. Bring G. her
mit. Dann könne ich vielleicht gas
nicht mehr nach München senden, wie
stellen wir, an der See. Aber mit
Klephonieren ist auch möglich. Dacht.
Nicht, wenn und wo ich etwa Sam.
Tag abend ankommen dürfte, so
dann auch, ob immer G. sein.

Das Schicksal ist, das Stenogramm
nicht zu öffnen was mich das die
Restigere ist sehr sehr annehmlich.
Der Lokalanzeiger habe ich nicht
gekauft. Es hat auch (nicht) was mit =

geht, vor allem Pamela wegen.
Diesen widerlichen Wahnwitz, -
und Scherzreden hatte sie
nie bei aller Besonnenheit wohl
vergessen können.

Nach Leonhards Adresse wurde
ich nach. Hast Du einen Brief
nach Zürich gehabt? Tante
Helen, Stück ist ganz phantastisch, -
versteht sie ein Kottgüter und
einand, ändert, wie ein Scherz bei
Benny. Du brauchst wohl lange
nicht so viel Geld wie ich?

Ja, wenn Du nicht gleich wieder nach

Zürich fährst, wäre doch Fianland ganz reizend. Sonst
kannst Du doch gleich nach München. Ohne von Fiedler.
Reiziger genügt mir als Mann nicht mehr, deshalb
vermache ich mich mit einem Enkel; Rühmlich ist ja
doch sich modern!!! Deine „verführerische“ (!!) Moma.