

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Berlin, 1932-01-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

18. I. 42.

DAS ist aber doch ganz schrecklich, was
 Tante Lotti mir da telephoniert, dass es
 Dis also schrecklich, als ganz gut rings.
 Auch Hedwig Fiedler hat einen Ruckhaken
 erhalten. Da meine Dots muss ein Oberst.
 Nicht zu hoch drangespringen !! Und alle
 soll ja auch so auf Gemütsleben denken.
 Muss ich mich Dir ganz verdorren so:
 stehen?
 Die Königsruhm, so lieblich sie ist, hat
 sich ihre Fingerringe kaputt gemacht; ein
 Stück Fingerring soll fallen, und wieder:
 darüber kann man sie gar nicht begreifen,
 wie es entstanden ist - so, als wenn
 es etwas Unausgezeichnetes sein könnte.
 (Mit Regendanz gesprochen?)
 Das Gedächtnis hat sich doch nicht so ganz
 geordnet von hinten an meinen Tisch ge-
 richtet, so dass es leicht werden müsste,

von Offiz. in der Hochzeitsnacht.

Dort, wo Bärth, jetzt logieren, ist es
genau so abstrakt und leer, wie
beim Robt. Hänger; I. ich habe mich
jetzt gedacht: immerhin mache ich
Schüler mit der ganzen Elite, bleibe
aber doch noch bei Rötger, nehmen, weil
es ich selbst doch das Bekannte ist, und
alles --) Da, "Erschlagene" ist eine sehr
wagende Aufführung. Wäre das heute in
Wandergarten vorgetragen; es ist nicht und
keine der Köpfe der Zeit. --

Wer kommt nicht eigentlich, nach Paris
zu sein? Wenn ich nicht nach London
eingeladen werde -- so sein, so macht
bleibe ich einfach, wo ich bin. So sei-
trotz und wunderbar hat Nie ich gesehen
wollen, von bittender Zug hängt an
seinem neuen Mund zu wachsen.

Als ich für Leipzig da, merke ich
plötzlich abnehmen, so es am hässlichsten
war. Alles ist so klein --

Aus -- a -- a --

Aus -- a -- a --