

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Juan-les-Pins, 1931-04-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



HOTEL DU PIN DORÉ

JUAN-LES-PINS

TÉLÉPH. 4.12

Télégr. PINDORÉ-JUAN-LES-PINS

16. IV. 39.

Daß man nicht wissen, dass man
anderwärts, als der Sündhämmer
hier an einem Baum angeheftet ist.
Es besteht sich nirgends
lächerlich und schmerzhaft. Be-
hauptet, dass Gott eben
genauso gesprochen wie Du,
und ich nicht anders deshalb
langzeitige Reisen. Ich
habe den Eindruck, dass

so die Frau Doktor Götter zu sein.
Nun ist Spanien also auch Republik.
Eva reist so heute Abend oder morgen
früh das erste Mal. Sie kommt von
Spany, so Spanien ist ein ganzes Land
haben, und bleibt vielleicht gleich hier.
Ich erzähle dann Rymen gleich, was
es war.

Walter nun geht aber auch alle.
Sehr neu gewirkt, wie ~~ist~~ Tram Theatre

nicht machen.

Ich würde ganz flöteisch;
Ich würde mit einer sehr
schön - und kann mich
in jeder Situation richtig
verhalten.

Neulich, am Samstag, war es
plötzlich wieder Charles Chaplin,
der hinter mich stand.

Wenn Du es nicht möchtest,
dann, Aufgepasst - oder
dann nicht, sonst für

Eil hatte einen - ob der
Honorar der neuen Schwestern

KM an Kati

Stadtbibliothek
München

3524/75

Rein d. ich mich nicht zu schade,
da ich in der Halle die
Wand. — Seit nach dem
P.O.A. bei den Herren. (Herrn
ist Donnerstag.)

Postum wurde ich krank
nicht; ich kann nicht
nicht besser sein.

What about Annunzio?
Dime Khine Tour, Knaq-
winch - Zaidi?

Gehen wir zu sehr tief das
 Meer hin; dann Raub und
 der Gehen.

Adm dngs work reds reds reds
 these K.