

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Paris, 1930-06-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

HOTEL RESTAURANT

FOYOT

PARIS

TÉLÉPHONE

HOTEL.... FLEURUS 26-54

RESTAURANT FLEURUS 08-30

R. C. SEINE 47.303

26. V, 30

[illegible]

94 (siehe auch Nummer 93) auf Berlin
es kann das Spiel auf Kampen,
im Mutter Kreis geht es und
gibt: ein Stück zuversichtlich.
Es ist das in Wien, ist Finkler
Vater in einem und mehr. Finkler,
ist nicht zu sehen, ist ganz gleich
nicht. Das Stück ist in dem besten
Kugelschuss mit einem und mehr und
nicht zu sehen; (siehe den ersten
Teil des Cortes) geht es in dem
Hintergrund, das das Spiel
in einem sehr kleinen Spiel.

My John heute wieder viel Lachen,
Edda, die mit der Pfirsich, die
ich mit mir ganz schön ge-
schrieben; die ist glückselig so mit
Barbara besprochen. Ich würde
nicht so zusammen mit mir
den kleinen Tante für die Kiste.
(Hatte John mit dem Premier
de Broglie besprochen, mit dem
Nachgeheimt; wegen Chagall.)
Es sollte ich gemacht, das
Mac Com Day wieder be-
rühren; mit der Kinder Kiste

Brünnchen ich dank dir nicht, daß
du mich nicht hast. Walter Franz
ich bin dein ganzes Herz, Cohen
Parthen ein vergessenes Wesen.

Große Pläne hast du, ich habe es
nicht geglaubt. Daß ich das Nicht
nicht kenne, da ich die große Zeit
nicht kenne, ist es mir ein wenig
abzugehen.

Kommen wir zu dir und
Kampfen, dann wird man in
mischen können.

Nicht zu viel Enke gesehen,
ist und lebt im jungen Leben.

Dick. Friedrich H. Meier

Meier
München.