

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Villefranche-sur-mer, 1929-02-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

T_{ph} 26

21. II. 29

Yishu Nall B -

geh, auf Knoll C in tiefster Lage, ist
hier zu mir mit, dann Nachts
ist in Southern House zu gehen. - Auf
dann die misst, meine Jahre! Die
ist diesen die gelbste, die ist abgefallen
Jahre mit, misst die, auch Regelst.
Obwohl es misst, auch nicht ist experimentell
mitte ist genau in 8-10 Tagen haben,
mitte Jahre, zwischen I. und II. Ende
mit Mitte, dann mit Norden, dann
mit Paris. Es ist dann, die misst
dann. Dann. Die misst, dann ganz-
hafte Jahre ist nicht. Ihre Folge nach-
dann in der Jahre 30 - (dann die
mit Jahre steht in Göttinge list,

habe ich Dir das so geschrieben, wenn man
sagen will, dass man in der Gegend
gibt. - Kitzingen, so man zu sehen,
ist das, dass man nicht mehr
nach dem neuen Bielefeld. Wenn die
Angelegenheiten ist es auch nicht abge-
hen, sondern gegen die in München
ist für ganz freundlich meine Dank-
heit wird haben; aber ich für mich
ist auch nicht die, Nach der Zeit
geht, wenn man nicht das das
Angelegenheiten, und man
nicht mehr.

Die freundliche Aufnahme in der
Stadt ist ein Beweis dafür, dass
die die man "Kunst zu sehen"
haben man ist so! Was ist es
Kunst? Kunst. Kunst.

