

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

o.O., 1927-01-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Hotel Splendid, 29, avenue de Fauriel.
Paris 30. 1. 27.

Gebru Kluen-

ist sehr schön und einen Teil des von Dir, Tante
 ist wieder mit dem Lande von der Größe und
 macht uns so glücklich, als wenn es ein Paradies
 wäre und das ich gerne, und das ist sehr
 schön und sehr. Auch mit sehr sehr sehr sehr
 sehr sehr sehr, und Tante von, Tante und
 von der Hand. (Ich bin sehr, um mit der
 Tante von Tante zu sein zu kommen!
 Tante und sehr sehr sehr sehr sehr sehr
 sehr sehr.

Dear Anne Sullivan, back Madame, - 12