

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Venedig, 1932-05-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



GRAND HÔTEL DES BAINS
LIDO - VENISE

21.

23. V. 31.

Meine liebe Pamela -

Es war sehr nett von Dir, mir zwei
Zeilen zu schreiben und es ist mir sehr
wichtig zu wissen, dass Du mein -
und unser - Erinnerungsstück ge-
lesen hast.

Seit es erschienen ist, hat sich
in meinem und Erika's Leben
etwas sehr Interessantes verändert:
ich weiss nicht, ob Du erfahren
hast, dass sich RICKI er =

Schoonen hat - vor jetzt gewöhnlich Woden. Die
wird, immer noch, strophische Lieder hören,
was das für uns bedeutet. Er hat es oft,
zwanzig Stunden, als er eine große Antenne
mit uns nach Persien auszuwandern plante.
Gott weiß, was dieses Leben uns alles noch
bringen will.

Von Enika und mir sieht Einige für Tilly,
Kadikja und für Dik.

Klaus |

3490/75



GRAND HÔTEL DES BAINS
LIDO - VENISE

21.

23. V. 39.

Meine liebe Pamela -

Es war sehr nett von Dir, mir zu
schreiben und es ist mir sehr
wichtig zu wissen, dass Du mein -
und meiner - Erinnerungsstück ge-
hen hast.

Seit es erschienen ist, hat sich
in meinem und Erika's Leben
etwas sehr verschiedenes verändert:
ich weiß nicht, ob Du erfahren
hast, dass sich Ricki =

schon hat - vor jetzt gewöhnlich. Du
wirst, immer noch, sehr glücklich sein können,
was das (als ein) bedeutet. Er hat es oft,
gerade in Stunden, als es eine große Aktion
mit ihm nach Person angestrichen plant. —
Gott weiß, was dieses Leben ihm alles noch
bringen wird.

Von Erika und mir sieht Erika (wie Tilly,
Katharina und das Gesch.

Klein

(21)

An Pamela Wedekind

Grand Hôtel des Bains

Lido - Venise

23. V. 32

Meine liebe Pamela -

es war sehr nett von Dir, mir zu schreiben
und es ist mir sehr wichtig zu wissen, dass Du
mein - und unser - Erinnerungsbuch gelesen hast.

Seit es erschienen ist, hat sich in meinem und
Erikas Leben etwas sehr schrecklich verändert, :
ich weiss nicht, ob Du erfahren hast, dass sich
R I C K I erschossen hat - vor jetzt zweieinhalb
Wochen. Du wirst, immer noch, ungefähr ermessen
können, was das für uns bedeutet. Er hat es getan,
zwanzig Stunden, ehe er eine grosse Autoreise mit
uns nach Persien anzutreten plante. ~~—Gott~~ Gott
weiss, was dieses Leben uns allen noch bringen will.

Von Erika und mir viele Grüsse für Tilly, Kadidja
und für Dich.

Klaus