

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

München, 1930-11-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Porzellanwerkstatt 1

München
J. XI. 30.

Meine liebe Pamela -

es war nun fast Mitternacht.
 müde lagst Du am Des, das Trinken
 war zu langweilig. Das Mahlen
 ist fast müde und geht; Es
 wird sie mit Sorgen, obwohl Knecht
 Pongelstein für ihn auch hat.
 Aber Deine Mahlen ist einfacher
 und besser. Es freut mich, mich
 sehr sehr zu wissen, sehr Du,
 mein Glück haben soll. Ich verliere
 gerne, was ich Dir und mich ist
 Strenge zuhause. - Wir haben
 schon viel von unserer Pension.
 Große Liebe Strenge von mir.

My Mother

Dein

Knecht

Pöschelgasse 1

München
9. XI. 30.

Meine liebe Paula -

es war nun fast Weihnachten.
 meiste Zeit am Des, den Tischen.
 nun zur Menge kommen. Den Malen
 ist fast winterlich und kalt; Es
 muss für mich sorgen, obwohl klein
 Pöschelgasse für mich ausbleibt.
 Aber diese Malen ist nun
 und kalt. Es muss mich, mich
 fast Winter für mich, fast Des
 mein Stück geben soll. Ich will
 gehen, nun es Des und nun es
 Stücken gefüllt. - Wie ich
 diesen Malen nun Pauline.
 große Liebe Stücken nun mich.

My Mother

Dien

Klein

Stück: "Geschwister". Die Komposition der Taubenarie besitzt Pamela Wedekind noch.

24

An Pamela Wedekind

Poschingerstrasse 1

München

9.XI. 30

Meine liebe Pamela -

es war eine sehr schöne und liebenswürdige Idee von Dir, die Taubenarie zu komponieren. Die Melodie ist sehr eindringlich und passend; Erika wird sie auch singen, obwohl Klaus Pringsheim sie schon vertont hatte. Aber Deine Melodie ist einfacher und besser. Es freut mich, auf diese Weise zu wissen, dass Du mein Stück gelesen hast. Ich erführe gerne, wie es Dir und wie es Sternheim gefällt. - Wir haben diesen Mittwoch unsere Premiere. Grüße bitte Sternheim von mir.

Ich bleibe

Dein

Klaus