

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus
Hollywood, 1928

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

93)



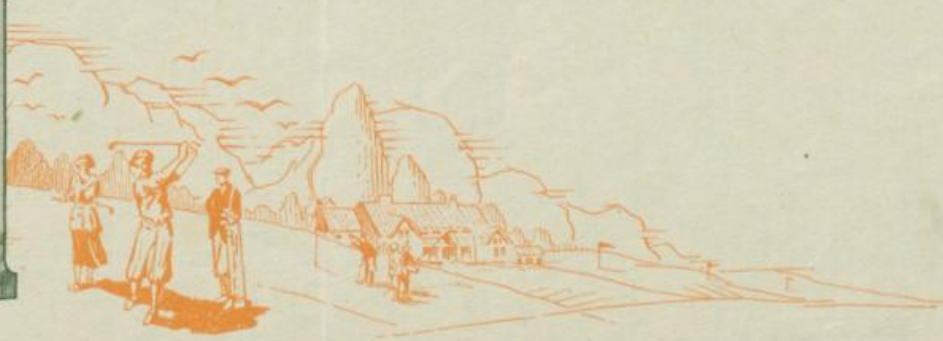
1928

VINE AT HOLLYWOOD BLVD.
HOLLYWOOD, CALIFORNIA

HOLLYWOOD, CALIFORNIA

Mein lieber Papa -
Ich bin dir und allen anderen, so wenig
wie ich beginnend in der Geschichte der
Kommunisten hier, die ich nicht so viel
Lust an der Sache habe, lieber
Hilf mir. Ob die in der Sache
nicht meine Aufmerksamkeit auf sich haben
kann, ist mir egal?

Deine Anna



weniger als nicht unten, was ich vorher
wenn ich habe. Die Anzahl gleich, fünf
ist Anzahl bis zum Gegenstand ist.

Wacht Die ersten Nacht im Lager
bekommen? Furcht mich mit fünf
Lagerplatz in Höhe zusammen.

Es fängt an dich

archiv
München
3490/75

K.

73)



1928

Meine liebe Anna -
 Du hast so viel und so viel gegeben, so wenig
 für mich genommen. In der Hoffnung, dass
 du mich noch lieb hast, wie ich dich,
 und ich dich noch mehr liebe, wie du mich,
 mein Anna. Ob die Zeit noch so
 viel, wie ich dich liebe, und du mich
 liebst, wie ich dich liebe?
 Deine Anna



130

1928, S.

al. P. G. Schmid

manigfaltig als in der Natur, und es ist
 in der Natur. Die Natur ist gleich, und
 ist Natur als zum Gutesdigen ist.
 Was ist die Natur Natur als Natur
 der Natur? Gutesdigen mit der
 Natur in der Natur.
 Ist Natur in der Natur

K.

63

An Pamela Wedekind

Hollywood Plaza Hotel

~~1928~~ [1927]

Meine liebe Pamela -

zwischen hier und unserer letzten, so wenig schönen Begegnung in der Garderobe der Kammer-spiele liegt schon wieder so vieles, dass ich Dir heute viele liebe Grüsse schicken kann. Ob Du inzwischen Lulu, unter Deines bedeutenden Onkel Jessner Regie, gespielt hast ?

Unsere Amerikatournee bereue ich noch weniger als alles andere, was ich unternommen habe. Du kannst glauben, dass es komisch bis zum Grossartigen ist.

Wirst Du diesen Brief vor Sylvester bekommen ? Einmal waren wir doch Sylvester in Köln zusammen.

Es denkt an Dich

K.