

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

o.O.

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Meine liebe Gatte.
Sie, als der Älteste, für mich gegeben. (Aber
soll möglichst wenig zitiert sein.) (Sie sind
so zu sein und auf manchen Punkten.)
Meine Gatten sind sie, die sie nicht sind in
Ankunft gegeben.
Sie, jetzt bin ich als sie in Aussicht, nach
meiner Zeit als ein besserer Mensch. (Aber
Aber noch ist alles unvollständig. (Aber, Unvollständig,
Ihre — alles notwendig und meine (Aber, Unvollständig,
und (Aber, Unvollständig. (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig,
früher) (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig,
besser. (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig,
für. (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig,
über mich (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig, (Aber, Unvollständig,

Frei sind ^{immer} Menschen zum Leid gemacht. Hüte
sie nicht. - Sie werden die ersten Anzeichen
des Aufstehens. Freundschaft haben müssen.
Es ist, das man bei uns nicht findet. Die
Menschheit ist da, mit menschlichen
Leben und Freundschaft, mit Anzeichen - die
Menschheit ist gut nicht zu tun, nicht gut.
Aber die Menschheit Freundschaft mit einem
Freundschaft zu tun in der Menschheit, die immer
Freundschaft ist nicht mit Anzeichen nicht. Auf
Menschheit, die sich Freundschaft sind. Und
um Freundschaft, die Freundschaft ist -- Und
nicht menschlich.
Aber in einem Freundschaft Menschheit Menschheit (Freundschaft
Freundschaft) ist die nicht gut. Freundschaft

3487/75

အသံသယမရှိ
အသံသယမရှိ

V.S.

Fin

G. M. Sullivan.

Sie ist! Das ist! -- mein früher Sie!
Denn ich bin nicht mehr -- Alte, meine
gestalt, meine Gestalt ist noch bestimmt
meine gestalt ist noch bestimmt ist noch bestimmt --
Trennung: Kommunikation -- e (allgemeines
Fehlverhalten.)

Meine

Bestenfalls ist bestenfalls

Son of Thomas Mann, Himself A Noted Writer, Is Sergeant Here

An encompassing estimate of Sgt. Klaus Mann, a man of unusual merits in his own right, must necessarily include reflection of his famous father, Thomas Mann. For the works of the father had a definite persuasive influence upon the achievements of the son in civil life profession. And today the liberal standards fought for by his father are the same for which Sgt. Klaus is girding himself to fight as a soldier of democracy in the 825th Signal Repair Service Co. in the Unit Training Center.

This Sgt. Klaus Mann, bronzed and stalwartly striding with a far-away look in his eyes through the company streets of Crowder, has an ever-pressing determination urging him on in his duties at Unit Training Center.

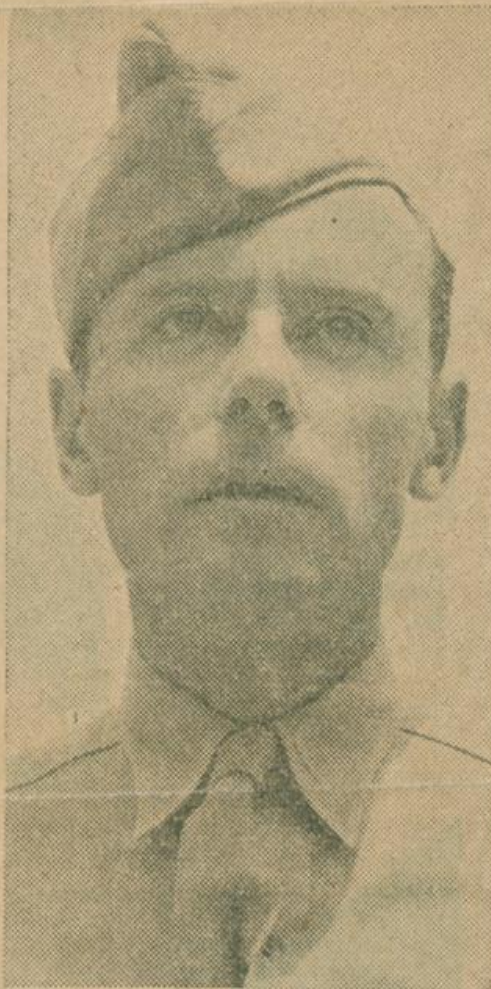
"I am impatient," he says, "to get back across the Atlantic and march once again through the streets of Berlin. This time I will march as a fighter for freedom, for those qualities of liberty which must survive if the human race is to survive in all decency."

Sgt. Mann, a distinguished author and editor, is, in this battle now with the fighters for a democratic world, echoing the change of philosophy that once changed the viewpoint of the noted writings of his father which caused to be conferred upon him in 1929 the Nobel Prize. Once in 1900, when he was celebrating his twenty-fifth birthday in Munich—the elder Mann was born in Lubeck, Germany, in 1875—Thomas Mann had just published one of the first of his great novels, this one being "Buddenbrooks."

At that time he contended that a great novelist and imaginative writer (such as he himself later became) should be entirely detached from politics. Over the years when he was writing his "The Magic Mountain," "Freud, Goethe and Wagner," "Joseph and His Brothers"

and other novels about the family of Joseph and Bible days, Mann began to change his viewpoint.

A true humanitarian in his thinking, he began to abandon his artistic isolationism and to plunge into the fight for democracy. As this change in his writings became evi-



dent, he became more aggressive in his fight against totalitarian intolerance.

Remarking the change in his viewpoint as a writer, he said: "I am convinced that that writer is a lost man who betrays the things of the spirit by refusing to face and decide for himself the human

(Continued on Page 3)

Stadtbibliothek
München

3487/75