

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Rom, 1936-03-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

*Klaus Haas (Correspondent)
To U.S. Embassy To 1 Press Attache
Apr 5/2 Putman to York*

Rome, 28 March, 1946

CARO MAESTRO,

Just a word to thank you for your cable. Well,
that sounds promising enough!

In a couple of weeks or so, I will go to Vienna
and discuss the matter with Willy Forst and others.
As for the Americans, they are very interested in
the idea of a Mozart film -- with Bruno Walter! Geiger,
the brisk little boss of FOREIGN FILMS, INC., will
probably come to Austria with me.

After the Vienna excursion, I'll have some more
travelling to do -- Amsterdam, Paris, Germany. But
after that I expect to return to the States -- which
is to say, late in May or early June. So I'll be just
in time for a summer rendezvous in Beverly Hills. In
the meantime, the whole project will have assumed a
more definite shape and we will have a more solid base
for discussion.

Rome is pleasant enough -- frivolous, corrupt, lazy,
selfish, blasé: but charming.

Mille choses pour la Rabenalt.

Thanks again for your interest.

As always yours,

KLAUS

Br. v. 6. Nov. 1947
„mein Rabenjunge“

Gehört zu dir
Lotte Walter-Mappe,

de Freundin v. Ullrich
Mann

(Finkbein-zeichen bezieht
sich auf den kleinsten
Berat Finkbein, der der
gemeinsame Freund aus
den Hundertagen war.)