

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

München, 1925-12-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

München, am 29. 12. 1925.

[illegible]

Dem Mund nach Margarete die Pute habe ich noch in Pouter Prin-
 zining, heute mit noch ganz am Leben steht, hat mich reizend
 gehalten. Ich will es in guten Tagen noch sehen. Ich will
 den Herrn mit ganz im Meinen Stande stehen, aber
 nicht im Meinen Stande, seine Augen sind allmählich
 dem müßten, Pigeon" habe ich dich mit Pute meine Tage
 mit Spannung zu verfolgen, denn mit dich nur mit der
 Arbeit über den "Kommen" bring. "Lieber Herr ich habe Ihnen
 Aufmerksamkeit zu finden - ich habe, eingetrennt und getrennt, viel
 Adagio.

mit Winterstiefen u. s. w., Ihre Fährten in Schnee
mit frohem Grusse

Klaus Muma