

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

o.O., 1947-11-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

30 November. 1947

JUST A FEW LINES -- lieber Ludwig Marcuse --
zum Dank für Ihre Zeilen vom 9. XI. Ich
halte mich seit einigen Wochen im Skandi-
navischen auf, wo ich sowohl relativ viel
lectures, als auch relativ viel fun hatte.
Vor allem Kopenhagen hat mir sehr gefallen.

Übermorgen aber fliege ich nach Amsterdam
zurück, wo ich mich auch der Anthologie
wieder zuwenden werde. Aus Ihrem IGNAZ hatte
ich inzwischen selbst etwas ausgesucht --
das Kapitel über Petro Aretino: das fand
ich besonders reizend... Falls aber Dame
Eva (der ich übrigens alle Fingerspitzen
"de ma part" zu klüssen bitte) besonders
frappierende Gegenvorschläge hat, so würde
ich mich vielleicht umstimmen lassen.

Auch für Dame Sascha das Artigste. Und
Ihnen die herzlichsten Grüsse

gez. "vom alten
Klaus
Mann"

24/11/48