

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

o.O., 1935-07-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Sils Baselgia, den 12.VII.35.

E v a - schön:

Dank für Nachricht. Das mit der Sammlung wäre moralisch ärger, als finanziell - aber das Moralische genügt mir. Wollen wir das - VIELLEICHT - letzte Heft also besonders hübsch mit deinen Biddern zieren.

Mir ist nicht ganz klar, ob man jeden Kopf ganzseitig bringen soll, oder ob eine halbe Seite genügt (für die Gruppen vielleicht je eine ganze.) Wenn eine halbe Seite pro Kopf genügt, würde ich vorschlagen: Aldous, Gide, Heini, Pasternak (er ist s c h ö n!!) - falls dieser nicht fertig zu stellen: der "alte" Feuchtwanger - je eine halbe Seite, gibt zwei Seiten; dann: eine Seite "Gruppe", Malraux und Barbusse, oder so. Falls du auf ganzseitig bestehst: nur die drei Protektoren und höchstens noch eine Gruppe.

Auf Becher muss ich verzichten - es wären, wenn ich nur gerade ihn brächte, gar zu Viele beleidigt; (denke an Onkel Kisch!) - - Von Heini habe ich leider keinerlei Photo. - Wenn die Blätter bis zum 20. kommen, wird es auch grade noch gehen. Jedoch: je früher, desto netter. - Ich freue mich schon. Dein Gekritzelt wird sich reizend machen.

(Uebrigens finde ich, dass auch mein Porträt auf den neuen Photos sich vorzüglich ausnimmt. Wir werden es schon noch einmal an prominenter Stelle verwenden.)

Grüsse für Billux und Becher - diesem geht es hoffentlich besser. Sage ihm bitte, dass ich ihm für seinen Brief danke

und dass ich in Amsterdam sofort wegen seines Romans spre-
chen werde. Ich gebe ihm dann bald Nachricht.

Ich fahre morgen nach Zürich, und dann gleich nach Holland
weiter.

Hier war es herrlich - die schönste Landschaft der Welt.

Der Tschaikowsky ist beinah fertig geworden.

Wird der Krieg ausbrechen, ehe er erscheint?

Der sinistre Zwischenfall vor dem Restaurant Lips sei also
vergessen. Du hast übrigens unrecht: ich l i e b e die Damen,
nur eine Kleinigkeit an ihnen ist mir nicht ganz sympathisch -
es sind n i c h t die Hände.

Gruss von Frau Giehse und Misses Auden.

Tandem : K.



1903/93

12. VII. 35
an Eva Hermann

und dass ich in Amsterdam sofort wegen seines Romans sprechen werde. Ich gebe ihm dann bald nachricht.

ich fahre morgen nach Zürich, und dann gleich nach Holland weiter.

Hier war es herrlich - die schönste Landschaft der Welt.

Der Tschaiowsky ist beinah fertig geworden.

Wird der Krieg ausbrechen, ehe er erscheint?

Der sinistre Zwischenfall vor dem Restaurant Lips sei also vergessen. Du hast übrigens unrecht: ich l i e b e die Damen, nur eine Kleinigkeit an ihnen ist mir nicht ganz sympathisch - es sind n i c h t die Hände.

Gruss von Frau Giehse und Misses Auden.

Tandem : K.