

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Santa Monica, 1948-07-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Santa Monica,

den 28. Juli 1948

Liebe Frau Bella Fromm,

Über Ihren Brief habe ich mich gefreut.
Und Sie haben ganz recht, mich etwas auszu-
schimpfen. Aber ist der Impuls, den ich nach-
geben zu lassen glaubte, wirklich so unverstän-
dlich, "under the circumstances"? Sie wissen so
gut wie ich, dass er nur zu plausibel ist...
Trotzdem gehört sich's wohl nicht, die melan-
chologisch-logische Konsequenz zu ziehen.

Ja, ich werde mich bei Ihnen, wenn ich wieder
in New York bin.

Sind Sie noch in Kontakt mit Ilse Surroughs?
Dann grüssen Sie sie doch von mir.

Ihr herzlich ergebener

Klaus
Framm