

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

New York, 1942-11-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

An Bruno Frank

HOTEL
BEDFORD

118 EAST 40 STREET · NEW YORK CITY
EAST OF PARK AVENUE · CALEDONIA 5-1000

Novemver 14, 1942

Bruno-Leben,

die Geschichte liest sich charmant, auch in der
Übersetzung, vielen Dank, es ist ganz das Rechte.

Du wirst Ponten glatt an die Wand spielen, und
es dem Kolbenheyer mindestens gleichen.

Gestern Lunch mit Liesl, sie sah blended aus und
kaufte mir sehr feine Chocolate. Ein buchenswertes
Erlebnis, alles in allem.

Sonst fast nur Gram und Ekel, trotz der Siege.

Ich arbeite gleichzeitig an:

einem Theaterstück;

einer Europäischen Anthologie;

einem Essay gegen die Surrealisten;

einem Artikel über Julien Greens neues Buch;

einem Artikel über Paris;

einem Artikel über Wien;

den Correcturen des "Gide;"

- und an meiner seelischen Ver~~W~~ollkommenung. All dies
soll abgeschlossen sein, wenn ich endlich in die
Army komme. E. ... *to know* 1/4