

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Pacific Palisades, 1948-12-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Pacific Palisades, Calif.

29th December, 1948

Lieber Nebel,

es wird wieder nur ein kurzer Gruss. Bald schreibt Dir der Zauberer wohl ausführlicher. Sein Kommentar zur Lotte wird auch meine Ansichten ausdrücken; wir haben das Ganze ausführlich besprochen. Uebrigens ist er von Deiner Arbeit, welche er sehr sorgfältig gelesen hat, wirklich durchaus ~~engem~~ berührt -- wenn er auch dabei bleibt, dass er es von wegen mangelnder Distance nicht so recht beurteilen könne.

Ich glaube, dass Du Deine Sache in der Tat recht artig gemacht hast. Diner und Schluss-Szene scheinen mir im Ganzen gut gelöst; über das vorletzte Bild kann man streiten: es ist etwas dünn, aber vielleicht trotzdem unentbehrlich. Ueber Einzelheiten demnächst -- durch Zauberers Mund.

Hier alles ganz freundlich -- nur dass es Erika nicht gut genug geht. Sie ist zu mager, überhaupt herunter, und sollte Erholung haben: muss aber wieder auf Tour. Im April wird sie wohl mit den Eltern nach Europa kommen -- England, Schweden, Schweiz etc. -- Was mich betrifft, so werde ich wahrscheinlich schon früher wieder dort sein: ich soll nach London, wohl im Februar -- es kann sich aber noch zerschlagen.

Ob Kerstin noch bei Dir ist? If so, give her my best love.

Erika -- dem Lotte-Projekt, und überhaupt, durchaus wohlgesinnt -- grüsst mit.

Möge das Neue Jahr uns gnädig sein.

Der Lame

Klaus

27/12/48