

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Paris, 1933-06-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Hotel Jacob

44, rue Jacob

Paris 6., den 4.6.33.

L.E.

da niemand unsere Prozente annehmen will, das Einverständnis von Saint-Exupéry aber vorliegt, schlage ich vor, dass du einfach Fischer schreibst, wir wollten ihm zehn Prozent geben. Rest steht doch, dass Gallimard nach seinem Brief nichts mehr verlangen kann. Er kann auch nicht mehr im Namen des Autors protestieren, da ich ja dessen Einverständnis in Händen habe. Fischer wird also zufrieden sein, wenn er plötzlich eine Beteiligung bekommt, auf die er gar nicht gerechnet hatte - denn er dachte ja, Gallimard habe die Rechte. Ich sehe da keine Gefahr. Du kannst mit jedem Vertrieb abschliessen, wenn Bermann mit den zehn Prozent einverstanden ist - was er gewiss sein wird.

Wie neugierig aber bin ich auf das Manuskript. Hoffentlich kommt es bald.

gegen "Werkzeug" werde ich mal Umschau halten. Vielleicht finde ich was, allerdings wird jetzt gerade sehr sehr viel Deutsches hier "auf den Markt geworfen".

Heute ist Pfingsten und heiss; ich sause so herum und bereite Sachen vor, von denen dann im günstigsten Fall die Hälfte was wird.

Was du gegen des Zauberers schreibst - ich habe darauf noch nicht geantwortet - ich verstehe schon, wie du's meinst, aber das liegt alles nicht so einfach; mir scheint, dass im Augenblick die Möglichkeit ~~der Abgrenzung~~ einer friedlichen Rückkehr in eine so weite Ferne gerückt ist, wie nie vorher. Das alles ist schriftlich jedoch kaum zu erörtern.

Am 1. 7. 33

K