

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Berlin, 1931-09-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Rankestrasse 14 III

15
Berlin W 50
9. IX. 31.

Liebe Erni -

es war wirklich arg schade, mit Widerwille.
Aber es ging halt, immer mal wieder,
nicht zu machen. Was es dann nützlich
und schön? Hoffentlich ist Wymachen nicht
beabsichtigt - und Du auch nicht.
Hätte wegen einer andern Sache.
Ich sprach gestern im Bureau der Tobis,
mit einer ziemlich geistreichen und ange-
nehmen Dramatikerin, Sybil Brad, über
eine Idee, an der ich schon lange hänge
und die Du, ohne Frage, auch nicht
überwiegend sein wird: über eine Ver-
filmung der Kaspar-Hauser Stoffe.
Ist es dann nicht planfärrisch, das
darauf noch nie etwas gekommen ist?
Und sollen wir uns das mitgehen

R. Fritz Gernsey

9. IX 31

lamm? - Natürlich würde ich an dem
Stoff nicht ohne Dink gehen. Aber
das zusammen zu machen, müßte doch
nochmal länger, als vorträglich sein.
Der Toben-Damm - der natürlich nicht
ausvollständigend, aber doch: charakteristisch
war - schon auf die Idee stark zu
fließen. Im besten Fall ist ein Experi-
ment Arbeit. Wenn Du bald mal in
Berlin sein würdest, könnten wir es
zusammen machen. (Falls es die
Ursache Arbeit - wie geht es vor-
wärts? - dann schon gestatte.)
Ich glaube, Es ist, dass die Sache
eine Chance für uns wäre.

Die Zeiten sind mir

schon langweilig

K. Gernsey