

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Hollywood, 1928-03-31

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

B. Erich Bloemgen

11



31. III. 28.

Y. E. E. -

was ich mir schon vorgenommen.

Ich will Ihnen, wenn ich wieder in Zürich bin
mit Dir zusammen einen "Kubger-

Haus" - Film machen.

Was denkst Du dazu? Den Stoff haben
wir beide, haben wir beide befaßt.

Du bist für den Film in Zürich gewesen

Möglichkeit hat, hier, finde ich, auf der

Hand. Aber den Überzeugungen, über den



Gräe Bleimann

II 31. III. 28

ich soll Sie verstehen, müste ich aus dem
Gefühl heraus, einen guten, guten
bringen - (mit Ich betriebe mich Galt
und R. Klemm)

Man möchte sich im Leben bewegen
wie im freien Hocke aus dem Leben
mit sich aus dem Leben aus dem Leben
hat es sich selbst. Die besten
Lern-Geistlichen Welt hat in der
Fingerring, aus der es sich selbst
bringt wie in der Welt hat es sich

Erle Glemann ³

31. III 28



A young man, and his film for
him. (The whole thing is
not only a film but also a
book.)

It is to be a film, and
Ramon Novarro in the role of
— The man, who has been in
Student Prince — is the one
who will be the star.



Erre Obermayer 4

31. III. 28

so toll-erleide. Aber meine Frau, Hedwig
Hedwig, meine Schwester! Du warst sehr jung
für 14 J. - Aber jetzt fühlst du dich so wie
17 J., ist, meine Ansicht nach, gerade die
als 17 J. und ^{Chancen} in Amerika fühlst du
gerade so wie ich bin, als wenn ich 17 J.
bin - Mach dir das mit dem Mann
/ 14 J. wie ein frisches Kind, kommen mich
man so Man. / 14 J. bin ich nicht mehr,
ist zu klein.

14 J. bin ich ein kleines Kind, wie ich
"jungmädchenhaft" fühlst, so als ob ich
fühl, aber nicht wie Hollywood -

Erz. Glemayr⁵
31. III. 28

Alle! Lasst nur uns!

Und so das Letzte Köpfchen sein
- wir brauchen dich auch!!

Alles Gute

Klein