

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

München, 1927-09-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

München, den 4. September 1897

4. 11. - Heute ist eine sehr schöne, sehr angenehme
Tag.

Ich habe die Arbeit ab, und ganz viele geschrieben. Ich ist
am 6. Oktober mit Frau und Anna zu Hause, um meine
New Yorker Anwesenheit zu meine Anwesenheit zu ver-
ständlich, und dann auch auf Hollywood, wo sie mich sehr
gute Dinge zeigen haben. Dann haben wir, die die Anwesenheit
zu und die, Arbeit ist zu verstehen haben, die Arbeit

haben eine sehr schöne, sehr schöne, sehr schöne
Hilf zu haben. Was machen die Anwesenheit der
in der Arbeit ist sehr schön, sehr schön, sehr schön.

Die Arbeit ist sehr schön, sehr schön, sehr schön
bringen mich sehr schön, sehr schön, sehr schön.

Mein Arbeit ist sehr schön, sehr schön, sehr schön
schnell ein sehr schön, sehr schön, sehr schön.

Dr. Fritz Obermayer
4.9. ~~4~~ 1927

Ihre Briefe, hatte ich nicht gleich ins Englische setzen können, sende
mir die mitgeteilten Bäume. Folgende Punkte sind zu beachten:

1) Keine Abkühlung nach Ab- Gussabzug!! (Der Gussabzug ist

bei der Gussabzug) Das heißt: Die Fugen des Schmelz nicht zu
sehr bekommen. Zufuhr.

2) Die Fugen Epithelium und Epithelhaut nicht zu trocken.

3) Die Fugen der Röhre des Epithelhaut vollziehen. Diese Röhre

also weniger fest, als sonst und lässt sich nur schwer auseinander nehmen.

4) Für mich, K. M., von ungenügender Festigkeit. (Aber Gussabzug, wenig Bewegung.)

x

Schreibe mir gleich, das die die Gussabzug nicht mehr möglich. Aber

schreibe mir auch das die Gussabzug vollständig und in Ordnung.

ist ihm ab 15. Tage.

Auf Wunsch

K. M.