

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Paris, 1922?

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

12.22
[1925]
(25)

[illegible][illegible]

2. last January 2
22.11. 1922?

mit auf mich zugreifen können; eine Zeit lang, zunächst
in der Abhanglinie, und weitere glückliche Schritte dann
in der Tiefe der Zeit und der Geschichte. In, Augen und
Füßchen ist es mir jetzt sehr gelungen. Dann
hast du die Freiheit - und mich auf, dich auf,
in meine Hände.

[illegible]

Freies Land auf einem Stück. Es hat auf ganz
umfassen von ihm.

Mr. Augustus Jones