

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Chicago

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

OTTO K. EITEL,
MANAGERRANDOLPH-LA SALLE
WELLS STREET.**NEW BISMARCK HOTEL CHICAGO**

Lieber Joseph Brewer,- Wie Horace Liveright
mir drahtet, haben Sie nun 200 Dollars bekom-
men. Werden Sie mir die übrigen 100 noch für
e i n k l e i n e s Weilchen stunden? Bitte!

Ich schick sie so bald, als möglich.

Chikago ist immer noch nett zu uns, zeigt uns
blauen See, Neger, Iren, Schlachthäuser, spani-
sche Spiele, society, Deutschen Konsul, sehr, sehr
reizenden Bennett, und einen Riesenlärm.

Morgen sollen wir im Womensclub die Damen
"lecturing" erschrecken.

Viele Grüsse! Auch für Gallentiere und auch
von Erika. Ich bin Ihr anhänglicher und
dankbarer

Klaus
Mann