

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

München, 1930-12-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

24. XII. 90.

My dear Joseph -

also, das Wichtigste ist nun, genau
zu wissen, wann Du nach Europa
kommst. Denn natürlich will ich
keinen Fall, ohne Dich in New
York sein - und ich könnte es sehr
wunderlich finden, wenn wir
zusammen über New führen.

Ich wäre am liebsten so gegen
den 10. Februar hinüber - aber
natürlich löst sich das vielleicht.
Sei so lieb, und schick mir gleich
Deine exakten Pläne!

Mit dem kleinen Pödeau war
ich gestern zusammen, (er ist
abwesend.) Er schreibt

das Stück in jedem Fall, und es
wäre eben doch zu schön, wenn
aus dem New Yorker Aufführung
etwas würde. (Erika möchte es auch
so besonders gern.) Gut, jetzt nur
recht gewissenhaft mit allen Produzenten!

Samstag fahre ich nach Paris,
bleibe dort eine Woche; dann,
Riviera. (Ich mache, mit Erika
zusammen, ein kleines Buch für
den Populär-Vergnügen: "Riviera
die nicht am Baden steht.")
Schicke mir aber hierher!

Die Alexanders? Kostet was
ja prächtig. Wie es wohl geht?

Alles Liebe und Weihnachtsliche
von Erika, Riech, Salskand

Gnade an: Ase!

Klaus.

München
3421/75