

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Bern, 1933-11-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

z.Zt.Bern, den 24.11.33.

Sehr verehrter Herr Professor Berndsohn -
es ist unleugbar, dass ich Ihnen gegenüber schlechtes Gewis-
sen haben muss, und auch habe. Ich habe Ihnen zu lang nicht
geschrieben, und ich bin nicht einmal sicher, ob ich Ihnen
überhaupt den Empfang der "Amerikanischen Perspektive" be-
stätigt habe. Das lag - von anderen fatalen Umständen abge-
sehen - daran, dass ich Ihnen immer schreiben wollte: Ihr
Aufsatz über den Humanismus ist erschienen. Ich hatte ganz
fest vor, ihn in das Dezember-Heft zu nehmen; dann war aber
gerade dieses Heft durch die Besprechungen der weihnachtlichen
Neuerscheinungen noch über das Gewohnte hinaus überfüllt.
Der Aufsatz³ steht im Satz, und ich hatte schon nicht mehr
daran gezweifelt, dass er ins Januarheft kommen würde - aber
nun sind aus dem Dezemberheft wieder einige Beiträge in den
Januar hinübergerutscht, so dass dieses wieder seinerseits
birst. Ich weiss nicht, was tun. Aber falls es im Januar w i e-
der nicht gehen sollte: im Februar mache ich es j e d e n
Falls möglich - und vielleicht - ich will mir Mühe geben -
mache ich es doch noch für den Januar möglich.
Unter diesen Umständen werden Sie verstehen, wie vorsichtig

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

24.11.33.

Sehr verehrter Herr Professor Berndsohn -

es ist unleugbar, dass ich Ihnen gegenüber schlechtes Gewis-

sen haben muss, und auch habe ich Ihnen zu lang nicht

geschrieben, und ich bin nicht einmal sicher, ob ich Ihnen

überhaupt den Empfang der "Amerikanischen Perspektive" be-

stätigt habe. Das lag - von anderen fatalen Umständen abge-

sehen - daran, dass ich Ihnen immer schreiben wollte: Ihr

Aufsatz über den Humanismus ist erschienen. Ich hatte ganz

fest vor, ihn in das Dezember-Heft zu nehmen; dann war aber

gerade dieses Heft durch die Besprechungen der weihnachtlichen

-Naherwartungen noch über das Gewohnte hinaus überfüllt.

Der Aufsatz steht im Satz, und ich hatte schon nicht mehr

darin gezweifelt, dass er ins Januarheft kommen würde - aber

sind aus dem Dezemberheft wieder einige Beiträge in den

Januar hinein übergerutscht, so dass dieses wieder seinerseits

birst. Ich weiss nicht, was tun. Aber falls es im Januar w i e

der nicht gehen sollte: im Februar mache ich es g e d e n

Falls möglich - und vielleicht - ich will mir Mühe geben -

mache ich es doch noch für den Januar möglich.

Unter diesen Umständen werden Sie verstehen, wie vorsichtig

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

unter dem Patronat von André Gide, Albert Einstein, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann

(GIDE: 1933, EINSTEIN: 1934, EINSCHNITT: 1935, GÖTTSCHEW: 1936, KRAUS: 1937)

ich mit Annahmen sein muss. Ihr Amerika-Aufsatz ist interes-
sant; aber ich fürchte, er ist nicht völlig das, was ich gemeint
hatte. Ich dachte mir die Arbeit knapper, sachlicher, auch mehr

aktuelle. Bezug nehmen! Das Roosevelt-Experiment wollte
ich mehr im Mittelpunkt haben, um, an Hand seiner Betrachtung,

die ganze Krise des kapitalistischen Systems aufzuzeigen.

Es gibt aber noch andre Themen, die ich von Ihnen besonders
gerne behandelt hätte. Ein grosser Gegenstand, der mich eben

jetzt wieder viel beschäftigt, ist die deutsche Romantik -

und das Problem, wie viel

von ihrem Geist - wann auch in

der "Neue Deutschland" eingegangen ist.

Der Kult des Mittelalters, zum Beispiel, oder auch die Ver-

suchung des Intellektuellen sind entschieden verbindende

Züge. Geister wie Klages stehen vermittelnd zwischen der

Sphäre Novalis und der neudeutschen. Andererseits - welche

Unterschiede und was für gemeine Verfälschungen! Wäre da nicht

etwas höchst Interessantes zu sagen? Lassen Sie mich bitte

wissen, ob Sie sich von dem Thema angezogen fühlen. Ich würde

das dann ^{sehr} gerne als den nächsten Beitrag von Ihnen haben.

Aber ich weiss nicht, was ich Ihnen schreiben soll.

Meine Adresse für die nächsten Wochen ist:

Künast bei Zürich
Schiedhaldenstrasse 33.

Ich hoffe also bald wieder von Ihnen zu hören.

Mit meinen aufrichtig ergebenen Grüssen

Deutsche Bibliothek
Frankfurt/Main

EB 54^b 17
1134

Diese Kopie darf nur mit schriftlicher Ge-
nehmigung der Deutschen Bibliothek,
Frankfurt a. M., veröffentlicht, verviel-
fältigt oder zu anderen Zwecken an Dritte
weitergegeben werden.

Original in:

Deutsche Bibliothek, Frankfurt a. M.
Abteilung IX-Ex-Literatur 1933-1945
Literaturarchiv
Signatur: EB 54^b 17

Klaus
Mann